

ماهي حكاية بطوطة والمؤلفة الشهيرة؟ • تجولي في أفكار ميني!

@ملك الرومنسية@

ميني

٤٠

السنة الرابعة
العدد الأربعون

Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.40

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

سندريلا ٢
ويتحقق الحلم

القصة السحرية لم تنته عند منتصف الليل

داخل العدد مسابقة سندريلا ٢ !

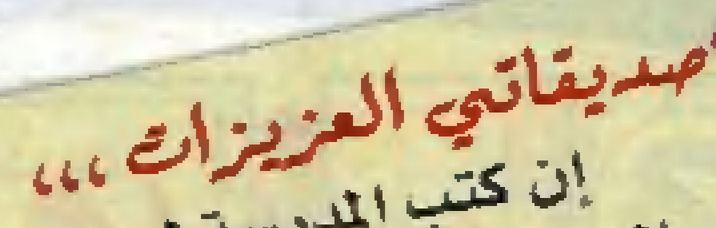
اكتشفي التسريحة المناسبة لك! • كيف تتعاملين مع الكتاب؟

الكويت :١ دينار ، السعودية: ١٠ريالاً ، الامارات: ١٠ دراهم ، البحرين: ١دينار ، سلطنة عمان :١دينار ، قطر :١٠ريالات ، لبنان :٠٠٠٠ ليرة ، الاردن :١،٢ دينار

ميكي



مغامرات لطيفة
تسالي خفيفة
معلومات طريفة
وغيرها الكثير في مجلة بطوط

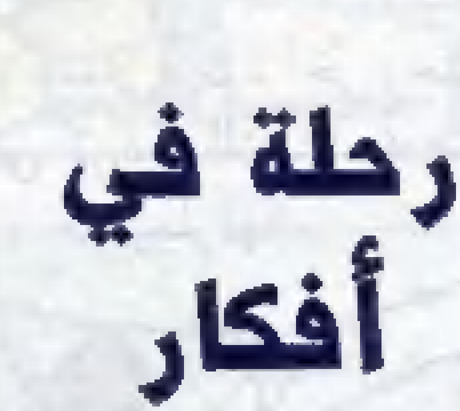


صديقاتي العزيزات ،،،

إن كتب المدرسة ليست عبئاً ثقيلاً، ولكنها مصدر مهم للمعلومات التي تجعلنا نفهم العالم. والمذاكرة ليست مجرد واجب ممل نقوم به، ولكنها الوسيلة لتحصيل المعرفة حتى تبقى في الذهن أطول فترة ممكنة. والمذاكرة ليست السهر لساعات طويلة، وليست الإجهاد والإرهاق. ولكنها تعني النوم الجيد والتركيز فيما نقرأ واستيعابه بشكل جيد. عندها سيصبح دخول الامتحان سهلاً ويسيراً.

مع محبتي

ميني



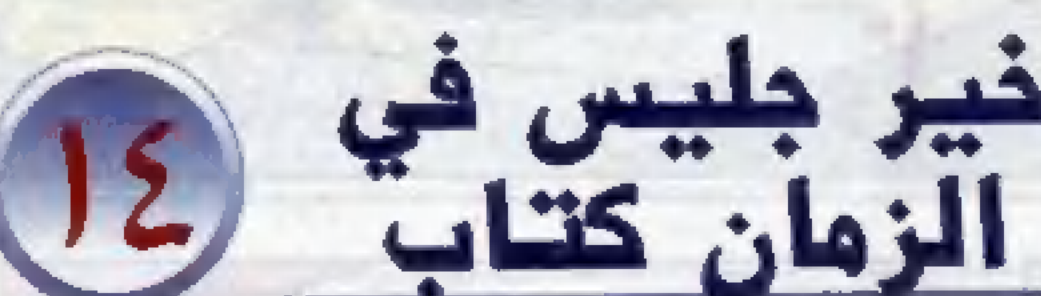


٢ رحلة في أفكار ميني



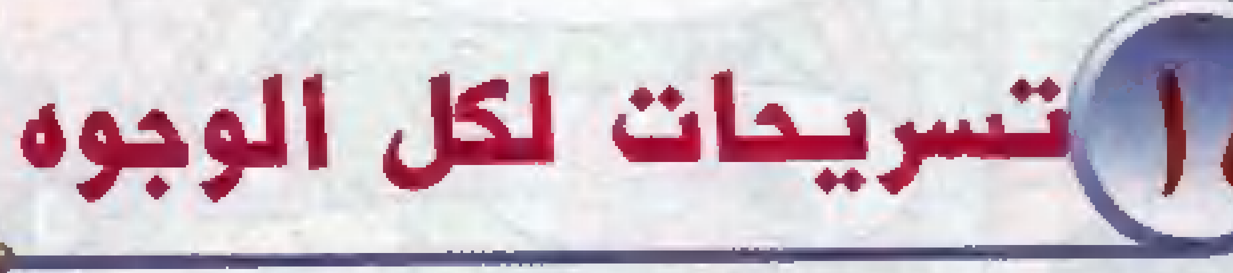


٤٤ الطقس



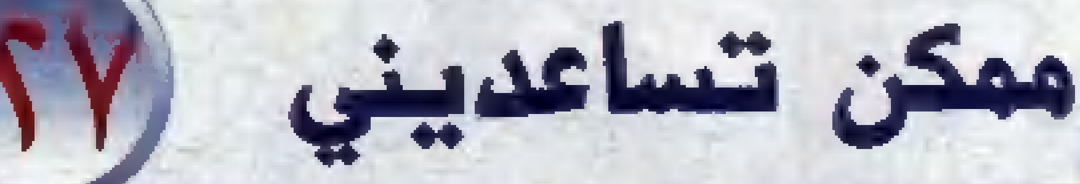


١٤ خير جليس في الزمان كتاب

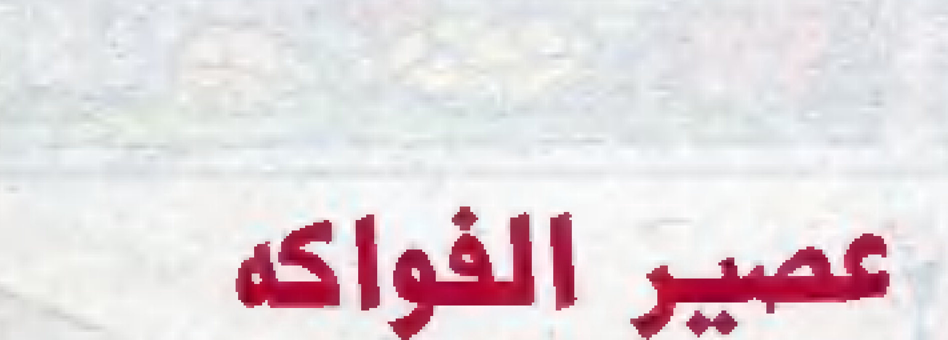




١٥ تسريحات لكل الوجوه



٢٧ ممكن تساعديني





٣٠ عصير الفواكه



مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨

هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:

(٩٦٥)٨٠٧١١١١

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع

هاتف: ٢/١/٠-٢٤١٧٨١

فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)

الهاتف المجاني (8002440076)

فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

www.saudi-distribution.com

البريد الالكتروني (E.Mail)

info@saudi-distribution.com

البريد الالكتروني (E.Mail)

-ers@saudi-distribution.com

ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف: ٣/٢/٣٩١٦٥٠١(٠٤)

فاكس: ٦/٥/٣٩١٨٣٥٤(٠٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠

فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع

هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،

هاتف: ٧٠٠٨٩٥

فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات

هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)

فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع

هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)

فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

هاتف: ٣٦٨١٠٦(١)

فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو ترابطه بأي شكل أو بأية طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

طبعت بمطابع القبس

دولة الكويت





والت ديزني
ميني
رحلة في أفكار
«ميني»
لم أر «ميني» منذ آخر رحلة لنا إلى كوكب النور! سأذهب لزيارتها!
مياو!
جريدة الفئران
وهكذا...
نذهب في نزهة أنا وأنت؟ موافقة!
ياسلام!
هل سنمشي؟
بالتأكيد! لماذا نلوث الهواء في هذا اليوم الربيعي الجميل؟


هف! ألم يكن من الأفضل
أن نأتي إلى هنا بالسيارة!

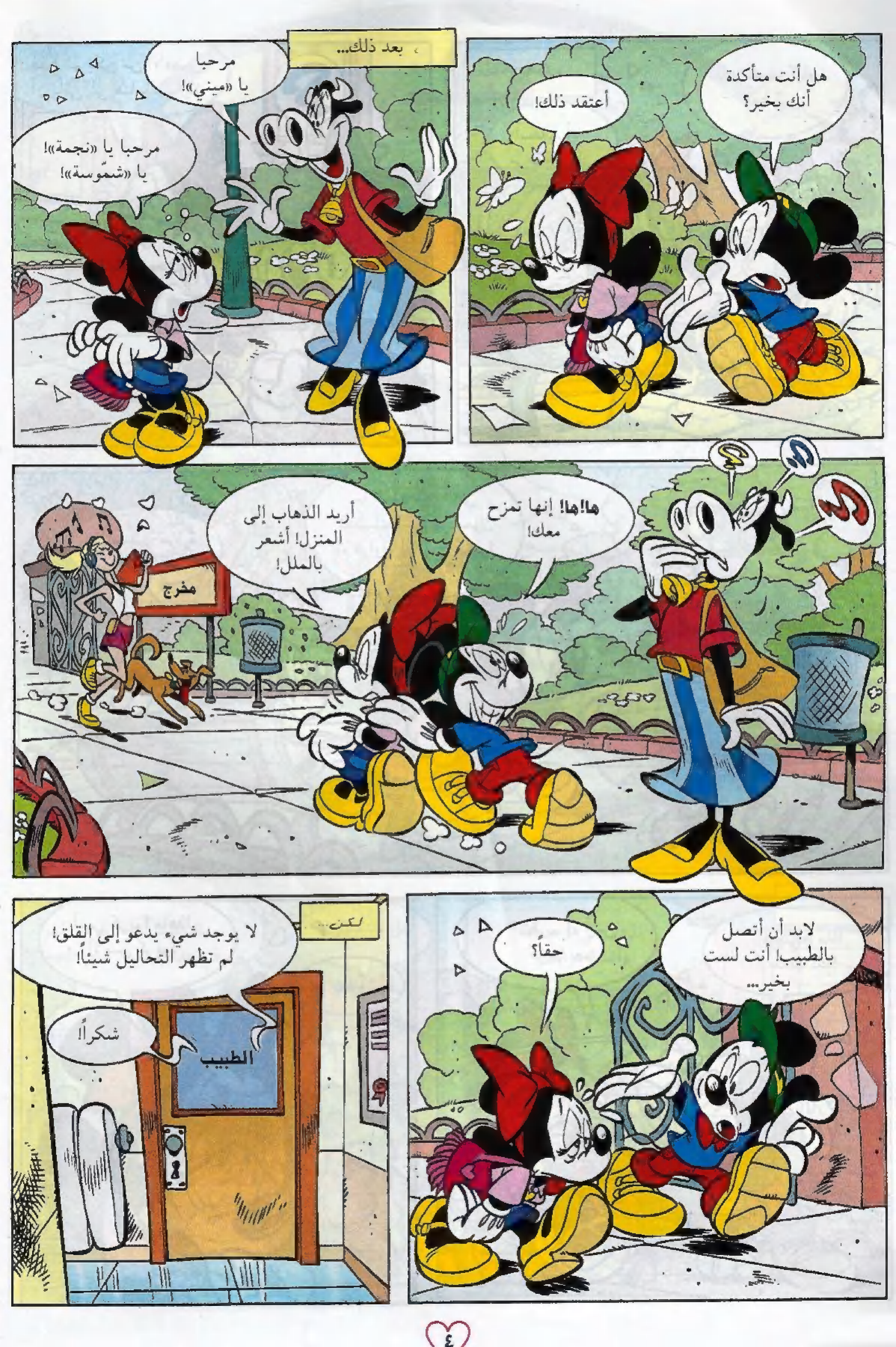

وبعد قليل...
آسفة... أنا مرهقة جداً!
بعد نصف كيلو فقط؟!


ربما بسبب حرارة الجو!
ما المشروب الذي تفضيلنه؟ عصير ليمون أم فراولة أم آيس كريم؟
آيس كريم
مشروبات


آيس كريم؟ ماهذا الآيس كريم؟
هه؟


انتظر... آه آيس كريم! نعم!
«ميني»! ماذا حدث لكِ؟





هل أنت متأكدة أنك بخير؟
أعتقد ذلك!
بعد ذلك...
مرحبا يا «ميني»!
مرحبا يا «نجمة»! يا «شمّوسة»!
ها!ها! إنها تمزح معك!
أريد الذهاب إلى المنزل! أشعر بالملل!
مخرج
لابد أن أتصل بالطبيب! أنت لست بخير...
حقاً؟
لكن...
لا يوجد شيء يدعو إلى القلق! لم تظهر التحاليل شيئاً!
شكراً!
الطبيب


سيفرح «ميكي» عندما
يعلم أني بخير!


ثم...
كل شيء على
مايرام!
هذا الكرسي
ثقيل جداً!


«ميني»!


الأمر يزداد سوءاً!
سأتصل بالطبيب فوراً!
لا! أنا بخير! أشعر
بالإرهاق فقط!


يوماً بعد يوم
تزداد حالة
«ميني» سوءاً
وتبدو مشتتة
الذهن...
لقد راجعت كل الكتب الطبية!
«ميني» لا تعاني من أي مرض يعرفه
عالم الطب اليوم!
أوه!



كوكب النور هو كوكب ينتمي إلى مجرة بعيدة تعيش فيه الأميرة «نورا» توأمة «ميني»...



أوه! «ميكي»! مرحبا بك مرة أخرى في كوكب النور...
أوه! «نورا»!
ما هذا الذي يومض في حجرتك؟
إنها القلادة! «ميني» في خطر الآن! سأرتديها فورا...
... وهكذا أذهب إليها في ثوانٍ!
«ميكي»! ماذا... !
لسنا بحاجة إلى سجاد!
«ميني» تخرف... إذاً هو مرض من كوكب النور...


سأتصل بحكماء كوكب النور لأعرف ما الذي تعاني منه توأمتي!
عودي بهم في أسرع وقت!

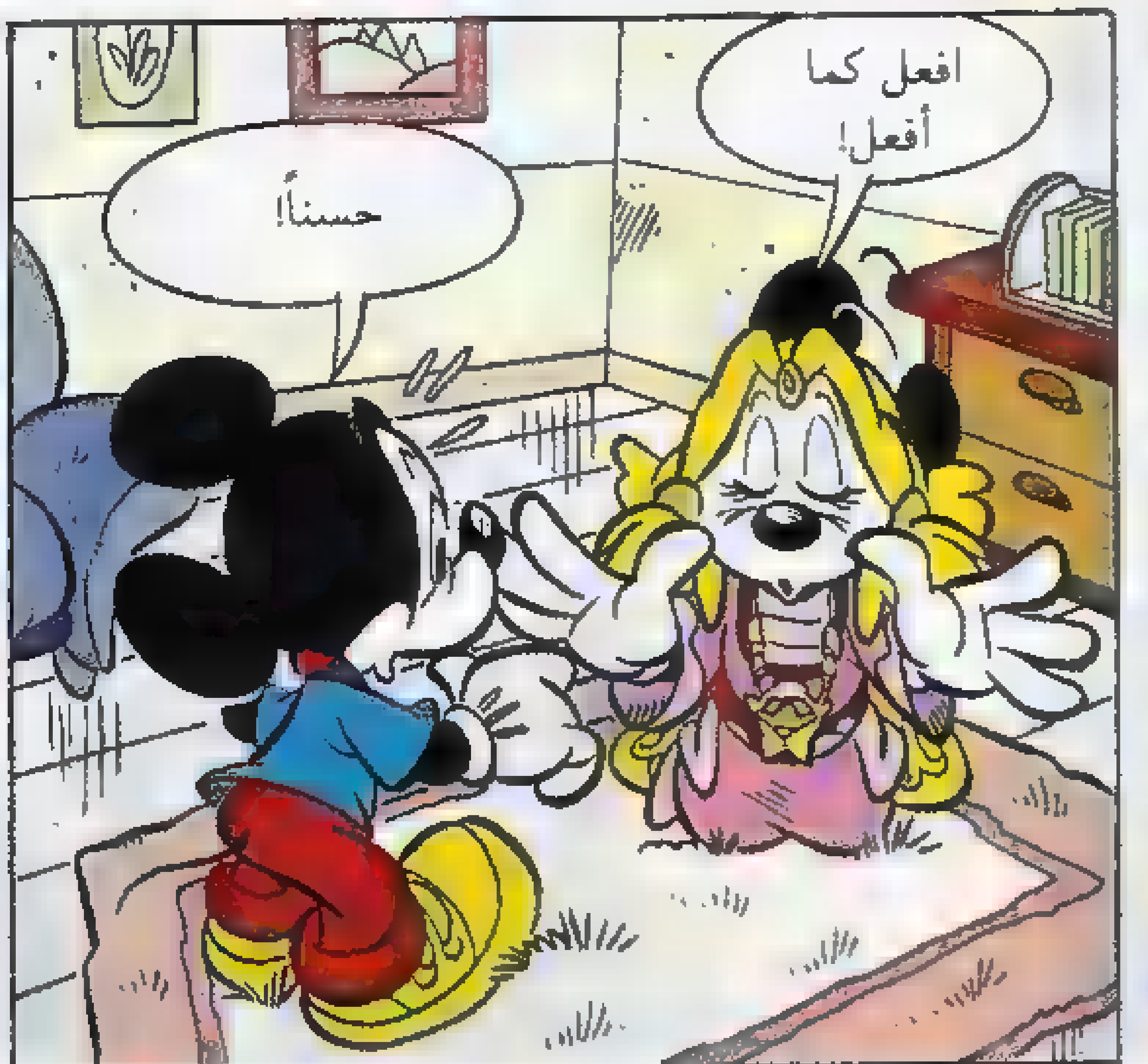

وفي لمح البصر...
ممم... هه، نعم!


ستقام غداً مباراة كرة القدم بين فريق «المناقيش» وفريق «التحابيش»...
رحلات «ميني» المتكررة إلى كوكب النور أصابتها بعدوى مرض روحي وليس مرضاً جسدياً!
والحل؟


هذا هو موضع الخلل كما تبينه الأشعة!
وماذا سنفعل؟


أنت الوحيد الذي تعرف قلب «ميني» لذلك ستأخذ «نورا» داخل روح «ميني» لتطاردا أي عنصر غريب في روحها!
ماذا؟!

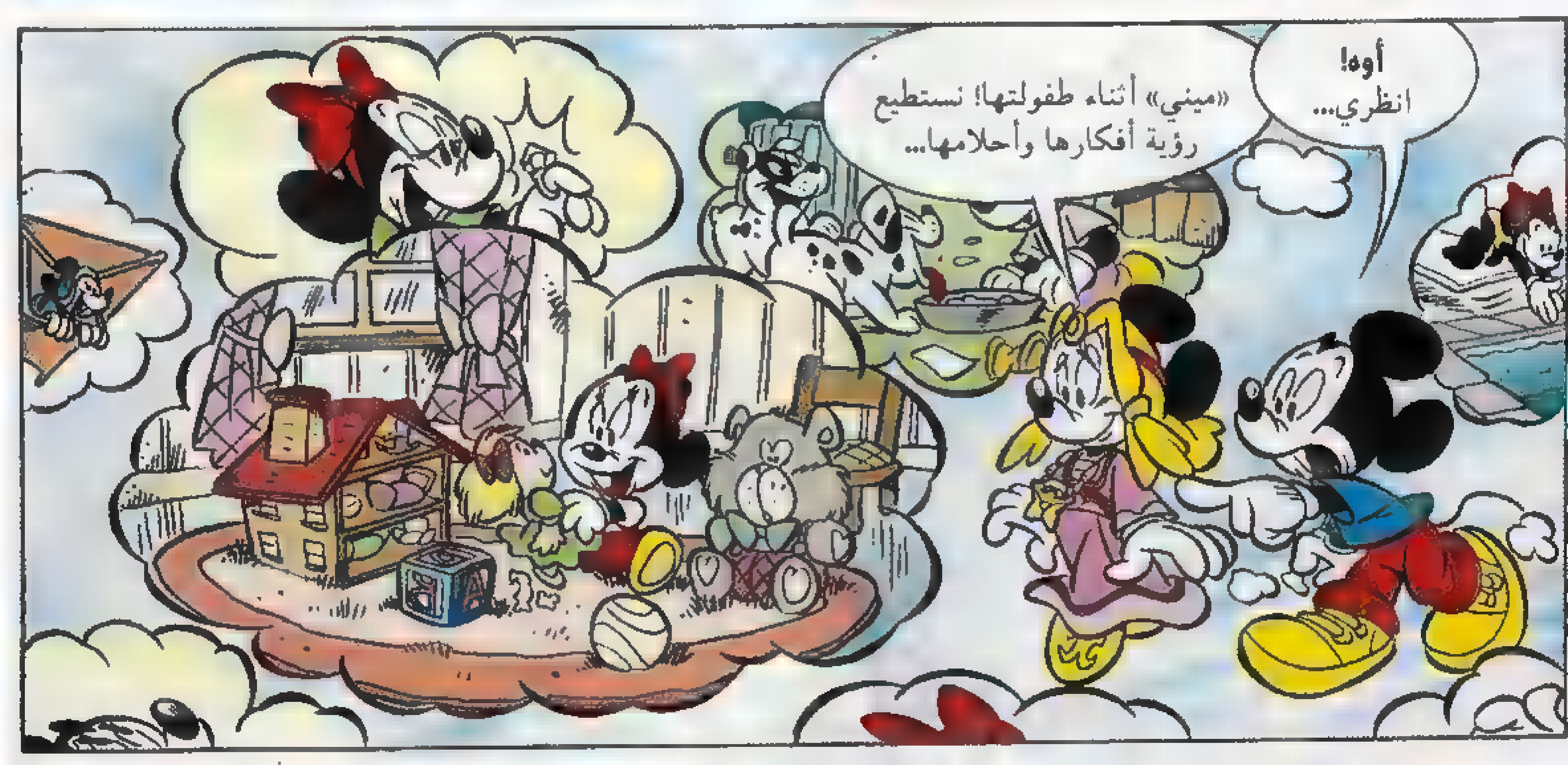




من أين اشتريت هذه اللحية؟
آي!
ركّز تفكيرك على «ميني»!











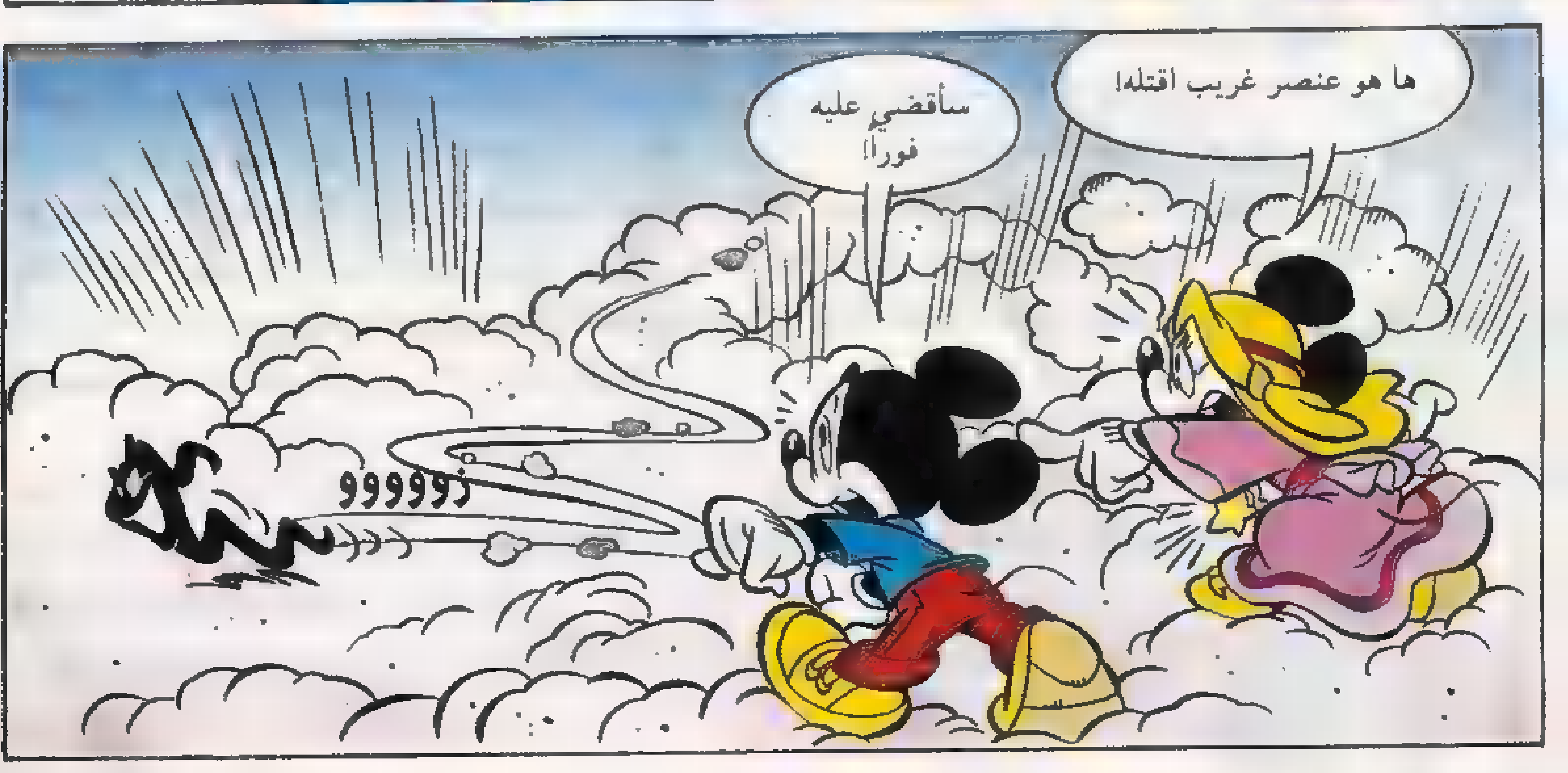
«نوّار» هو عالم فلك شهير في كوكب النور











يتبع في الصفحة ١٦



اكتشفي ما سوف يحدث في قصة «سندريلا» الجزء الثاني حيث تستمر القصة المدهشة لـ «سندريلا». أغان جديدة، رسوم متحركة ذات جودة عالية، شخصيات مختلفة وحكايات كثيرة، كل هذا سوف ينقلك إلى عالم ساحر وخلاب.

في سندريلا ٢: ويتحقق الحلم، تكتشف «سندريلا» و«الفأرين» «جون» و«جاد» كيف أن الحياة قد تغيرت بالنسبة للأميرة ولأصحابها ولعائلتها. كان على «سندريلا» أن تتحمل مسئولياتها كأميرة بعد عودتها هي وأميرها من رحلة شهر العسل ولكن العادات والقوانين الملكية لم تسمح لها بأن تكون على طبيعتها الرائعة والدافئة.

بمساعدة العرابة المحبوبة الطيبة، تحكي لنا الفئران عن الأيام الأولى الصعبة التي قضتها «سندريلا» تحاول بشتى الطرق أن تتلاءم مع وضعها الجديد حتى أنها نسيت كيف تكون على طبيعتها.

ثم تحكي لنا الفئران كيف أن «جاد» عندما شعر بأنه غير مرغوب فيه في القصر، تمنى أن يتحول إلى إنسان وكيف أن هذه الأمنية تحققت بالفعل عندما سمعته العرابة الطيبة. وأخيرًا يروون كيف علمت «سندريلا» أختها أن تضحك وتكتشف ما في داخلها من خير وهو ما قادها إلى أن تعرف الحب الحقيقي.

عاطفة، دفء، مرح هذا ما سوف يشعر به بالتأكيد أي شخص مهما اختلف عمره عندما يشاهد: سندريلا ٢: ويتحقق الحلم.

النهضة الأولى لأفلام الرسوم المتحركة:

كانت «ديزني» أول من ساهم في نهضة أفلام الرسوم المتحركة عام ١٩٨٩ وذلك عندما عرضت فيلم «حورية البحر» ولكن ما لا يعرفه كثير من الناس، أنه في بداية الأربعينيات وبعد عرض فيلم «سنووايت» و«بينوكيو» قضت شركة «ديزني» أيام صعبة حيث أنه بعد الحرب العالمية الثانية لم يكن أحدًا متأكدًا ما إذا كان المشاهدون سوف يقبلون على مشاهدة أفلام الرسوم المتحركة مرة أخرى. ولكن «والت ديزني» كان له رأي مخالف، وأنفق كل ما يملك من أموال لينفذ فيلم «سندريلا».

توجد أشياء كثيرة مشتركة بين هذا الفيلم و«سنووايت»: رواية كلاسيكية ساحرة، أميرة جميلة، أمير ساحر، حيوانات مضحكة وأغاني جميلة. وعندما عرض هذا الفيلم عام ١٩٥٠، أثبت «والت ديزني» لكل الناس وخصوصًا النقاد بأنهم كانوا على خطأ حيث أقبل الناس بشدة على مشاهدة «سندريلا» التي كانت بداية لنهضة أفلام الرسوم المتحركة بالنسبة لـ «ديزني».

وقد ترك الفيلم عدة بصمات في تاريخ «ديزني» فقد حصل على ٣ جوائز الأوسكار: أحسن أغنية، أحسن موسيقى، أحسن تسجيل صوتي، كما حطم أرقامًا قياسية ووصلت إيرادات الشباك إلى ٤١٨ مليون دولار.

حقائق وأرقام عن «سندريلا»:

- إن قصة «سندريلا» التي أنتجها «والت ديزني» مأخوذة عن قصة فرنسية كلاسيكية قديمة مؤلفها هو «تشارلز بيرولت».
- اختلفت رواية «سندريلا» تبعًا لاختلاف الثقافات في عدة دول مثل: مصر، الرومان، سكان أمريكا الأصليين.



◆ في القصة الأصلية لم تفقد «سندريلا» حذاء من الزجاج ولكن حذاء من الفراء.

■ جند «والت ديزني» ٧٥٠ من الفنانين الموهوبين لينفذوا هذا الفيلم.

◆ أكثر من مليون لوحة مرسومة وكمية هائلة من الألوان استخدمت لإخراج هذا الفيلم على أعلى تقنية حتى قالوا أنها تكفي لعمل طريق ملون بين مدينتي نيويورك وشيكاغو.

◆ لو أن شخصا واحدًا هو الذي نفذ كل هذه الرسومات لفيلم «سندريلا» لكان لزامًا عليه أن يعمل بشكل متواصل لمدة ٩٠ عامًا.

◆ أكثر من مليون قلم رصاص استخدمت على مدار ٦ سنوات شاقة لتنفيذ فيلم «سندريلا».



مسابقة سندريلا ٢ : ويتحقق الحلم

السؤال:

من هو المؤلف الأصلي لقصة سندريلا؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجيبي على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتبي اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قصي الكوبون وأرسليه قبل الأول من مايو/ ٢٠٠٢، إلى العنوان التالي: مسابقة «سندريلا ٢: ويتحقق الحلم»، ص. ب ٩٣٢٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة. تحصل الفائزات على شريط فيديو سندريلا ٢: ويتحقق الحلم

الاجابة: ____________________

الاسم: ____________________

البريد الالكتروني (ان وجد): ____________ العمر: ________

العنوان: ____________________

الهاتف: ____________________



خير جليس في الزمان كتاب

التعامل والسلوك اللائق مسألة لا تقتصر فقط على المحيطين بنا من أشخاص، فهذا النوع من السلوك والتعامل لا بد أن يشمل أيضا الأشياء التي نصادفها في حياتنا اليومية، ومن ضمن هذه الأشياء الكتاب... فإذا كنت من هواة القراءة فإن تعاملك مع الكتاب لابد أن تحكمه قواعد خاصة، وتصرفك داخل المكتبة يجب أن يكون تصرفا متحضرا يدل على ذوقك في أدق التفاصيل...

١ - الكتاب شيء قيم يجب أن تحرصي عليه، فتضعيه في مكان لائق حفاظا عليه من التلف والإهمال والعبث.

٢ - هناك فارق شاسع يجب أن تدركيه بين الكتاب ودفتر الملاحظات فلا تجعلي كتابك مزدحما بالملاحظات التي قد تعيق قراءة الكتاب نشفسه.

٣ - كل كتاب مهم لدى صاحبه، فاحرصي إذا استعرت كتابا من صديقتك أن تعيديه إليها كما أخذته منها وفي أقرب فرصة ممكنة.

٤ - مكتبة المدرسة ليست المكان المناسب لتبادل الحديث مع الصديقات وإذا كانت المناقشة حول كتاب معين فليس أمامك إلا استعارته وقراءته ثم مناقشة صديقتك به خارج المكتبة.

٥ - إعادة الكتب إلى أماكنها على الرفوف من اختصاص مسؤولة المكتبة فلا تحاولي القيام به، بل استعيني بها؛ فلكل كتاب رقم خاص ومكان محدد تعرفه هي بدقة.

٦ - إعادة الكتاب في الوقت المحدد في بطاقة الاعارة أهم مؤشر على تحضرك وحرصك على النظام فلا تنتظري أمينة المكتبة حتى تبحث عنك لتعيدي الكتاب.

٧ - كتب المكتبة تعتبر مراجعاً قيّمة لتستفيد منها كل تلميذات المدرسة فاحرصي على العناية بهذه المراجع القيمة وعدم العبث بها أو انتزاع صفحة منها أو الكتابة عليها بشتى الألوان بل أعيديها كما أخذتها.

٨ - لتحتفظي بكتابك جديداً ونظيفاً قومي بتجليده ليبقَ محافظاً على مظهره وليحميه من التشقق.

٩ - لا تلقِ الكتاب القيّم في أي مكان قد تصله أيدي الصغار وبالتالي قد يقومون بإتلافه أو تمزيقه بل اجعلي مكتبة صغيرة لك لتحتفظي بكتبك جديدة دائماً.







تسريحات لكل الوجوه

الشعر مصدر جمال الفتاة... وكلما كان الشعر حيوياً وبراقاً زاد جماله ولفت الأنظار إليه... لكن أحيانا نجد أن هذه القصّة أو تلك التسريحة لا تعطِ الجمال لصاحبتها بينما تعطيها إياه قصّة أخرى فما السبب يا ترى؟ السبب هو أن لكل فتاة وجه معين يختلف عن غيرها من الفتيات وأنواع الوجوه أربعة الدائري، البيضاوي، الطويل، والمربع ولكل واحد منهم ما يناسبه من القصّات، فتعرّفي على ما يناسبك منها.

الوجه الدائري

وهو أكثر الأشكال ندرة مع أن معظم الفتيات يصفن وجوههن انها دائرية، إلا أن قصة الشعر هي ما تجعل الوجه يبدو دائري الشكل، ولتشتيت الانتباه عن الشكل الدائري ابعدي شعرك عن وجهك لاطالة خديك وعينيك قليلاً سواء كان الشعر قصيرا أم طويلا. ولكن احتفظي ببعض الطبقات لاستعمالها لخلق الحيوية في الشعر خلف مقدمة الرأس لجعل وجهك يبدو أكثر طولا ونحافة.

ابتعدي عن القصات التي تجعل شعرك كثيفا عند الأطراف.

الوجه الطويل

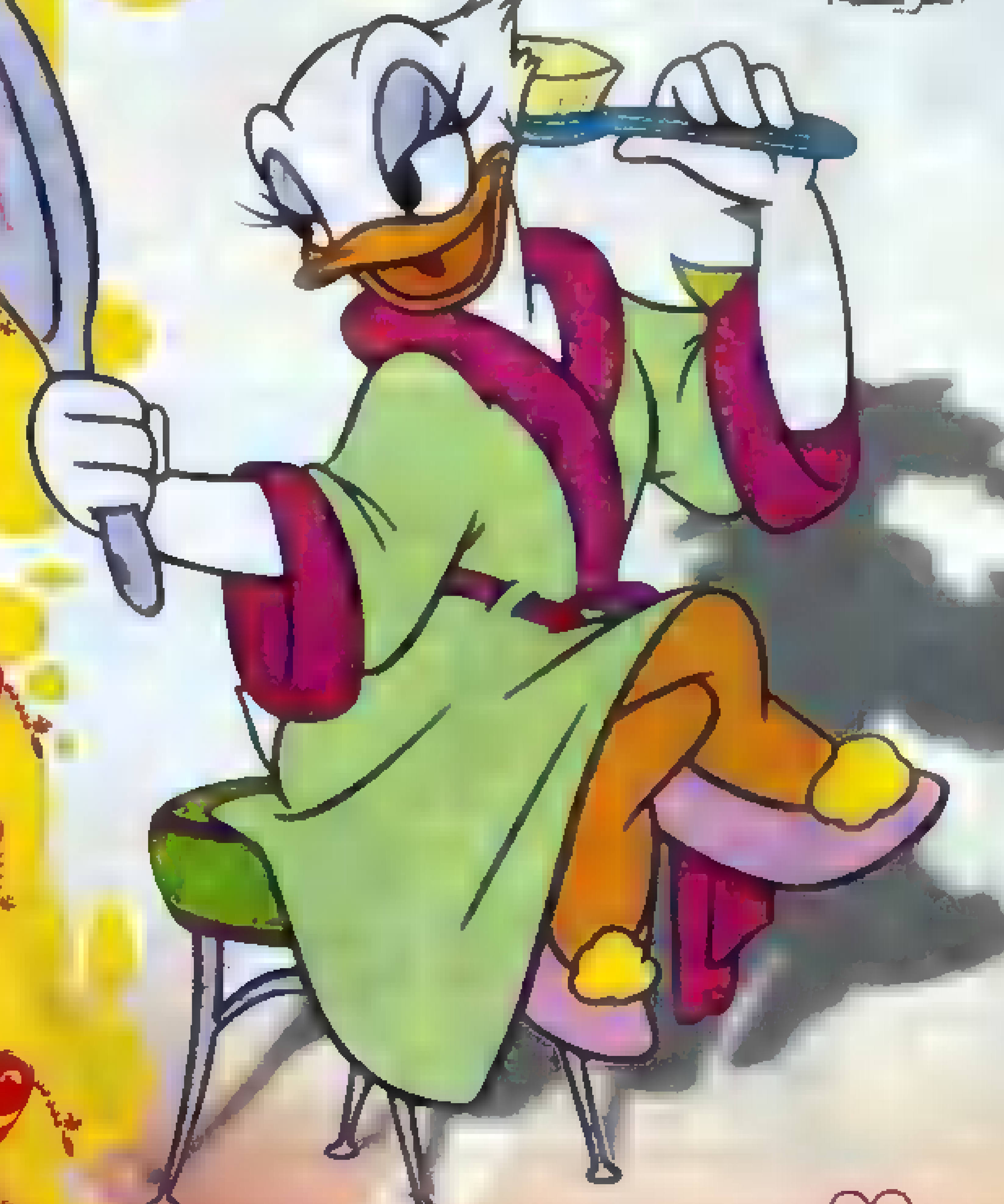
ابتعدي عن القصات القصيرة جدا أو تلك التي تجعل الشعر يتجه باتجاه زوايا الفم فهذا سيركز على طول وجهك، خاصة عند منطقة الذقن بجنبي الغرة القصيرة أو التركيز على التسريحة فوق الرأس ولكن على الأطراف... أوجدي فيها الحركة بتجفيف شعرك في هذه المنطقة على سرعة خفيفة باستعمال فرشاة دائرية أو لفافات عريضة حول وجهك.

الوجه البيضاوي

انه أفضل وجه لجميع أنواع القصات، ويليق به الشعر الطويل أو القصير، ولعل أفضل أنواع القصات هي ابقاء شعرك تقريبا على نفس الطول، فالطبقات الكثيرة قد تعطي الكثير من الحركة حول الوجه، لأن غالبا ما يكون الوجه البيضاوي وجها صغيرا، والكثير من الحركة في الشعر قد تكون أكثر من اللازم وعموما تناسبك أيضا الغرة الطويلة أو ذات الخصل القصيرة.

الوجه المربع

أنت تملكين وجها مربع الشكل اذن لا تقصي شعرك بشكل قصير جدا... فأنت تحتاجين إلى بعض الطول في الخلف... وللايهام بأن وجهك دائري قليلا اخلقي بعض الحركة فوق رأسك وعلى الأطراف، جففي شعرك بالعكس أو استعملي اللفافات الدائرية العريضة.




دعه لي! سأقذفه بإحدى
حبات الشمس!


بوف
آآآآآاه!


ياحلاوة!
لا تفرح هكذا! يوجد
غيره الكثيرون!

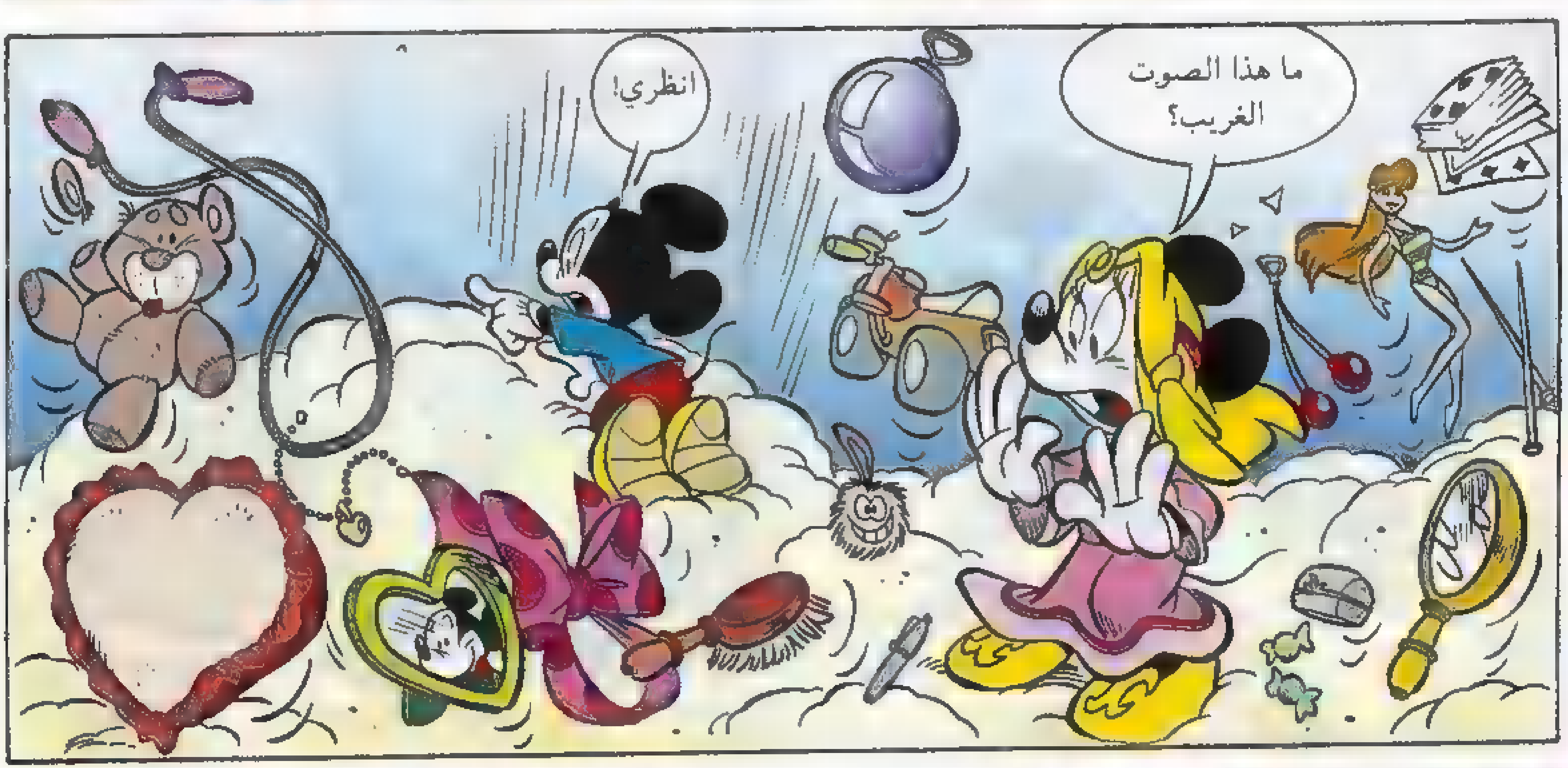

وبعد قليل....
أوه! ذاك اليوم...


أديري
وجهك!
لماذا؟


ممم هذا الموقف
يذكرني بخيبتي!
ها!ها!ها! إنه يوم
عيد ميلاد «ميني»!


كيف عرفتِ؟
هذه أسرار بين التوائم!


لا تتضايق يا عزيزي
فأنا لست غريبة!
ياترى ماالذي تعرفه
غير ذلك؟


ما هذا الصوت
الغريب؟
انظري!


أوه!
خذ حبة وساعدني في
قتلهم! إنهم ثلاثة!


خذ هذه أيها الوحش!
بوف


تعال هنا!
جررر!
بوف


سأدمرك...أوه!
ماهذا!
زووو


كنت أعتقد أني أعرف
أنها لا تحب كرة القدم!


... في مدينة الفئران
لم أكن أعرف أنها
تحب كرة القدم!


المفاجأة جعلتني أنسى
قتل العدو!


ها! ما هذا؟
كراهية

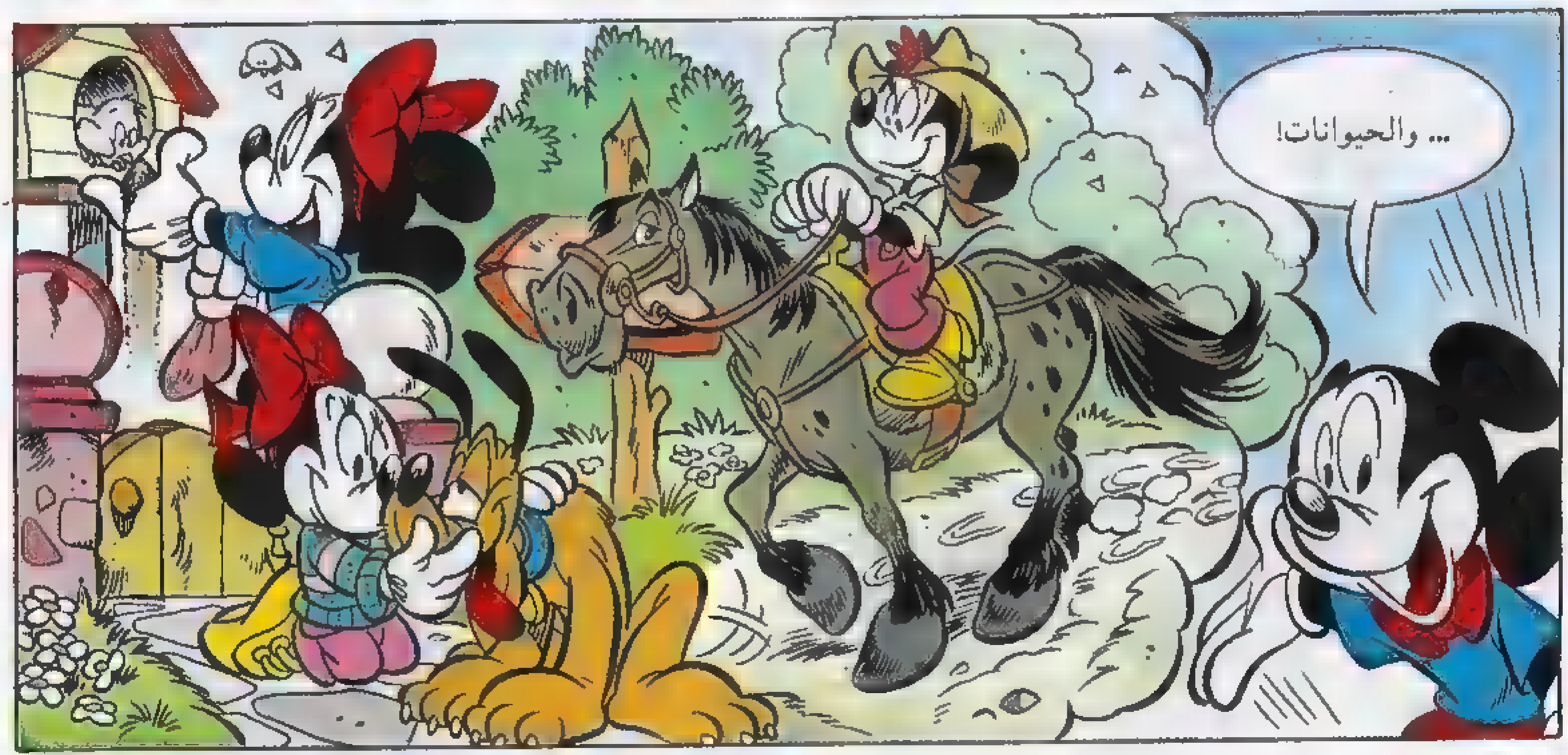

«ميني» تكره من؟

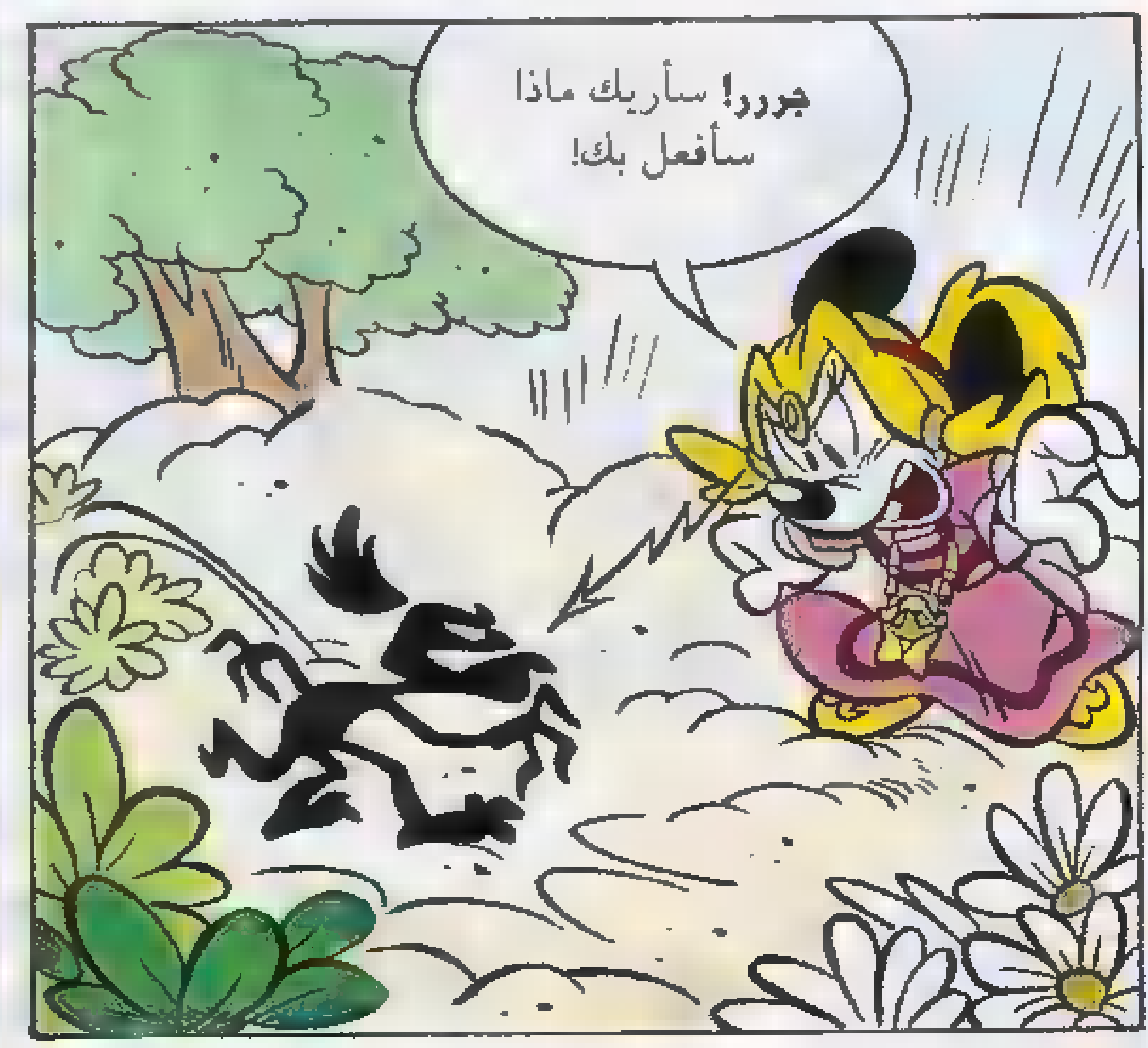

إنهم نفس أعدائي!


أوه! هاهو!


خذ هذه!
بوف

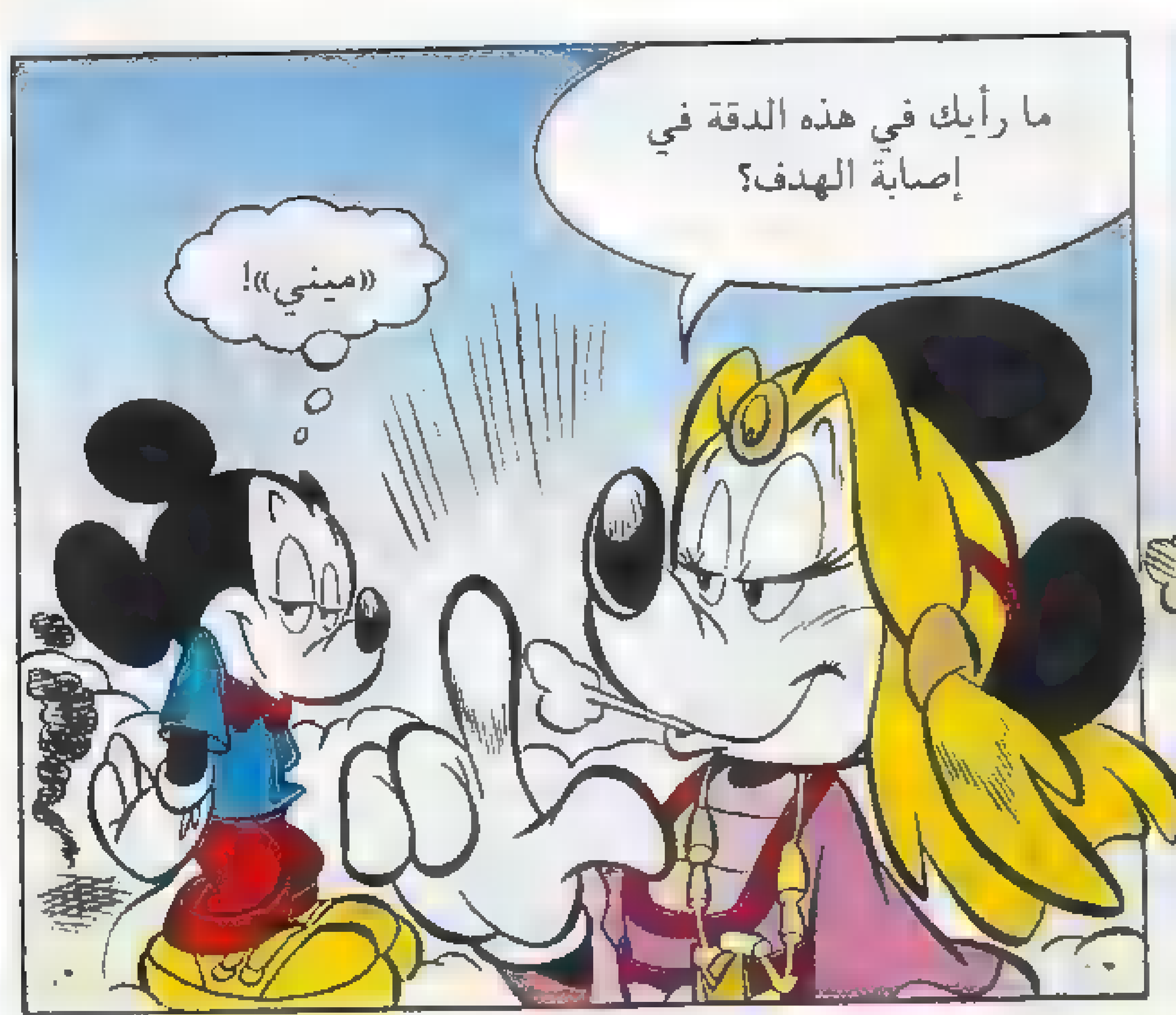

وتستمر الرحلة
داخل أفكار
«ميني»...
زهور... نباتات...
«ميني» تعشق الطبيعة...


... والحيوانات!


جررر! سأريك ماذا
سأفعل بك!

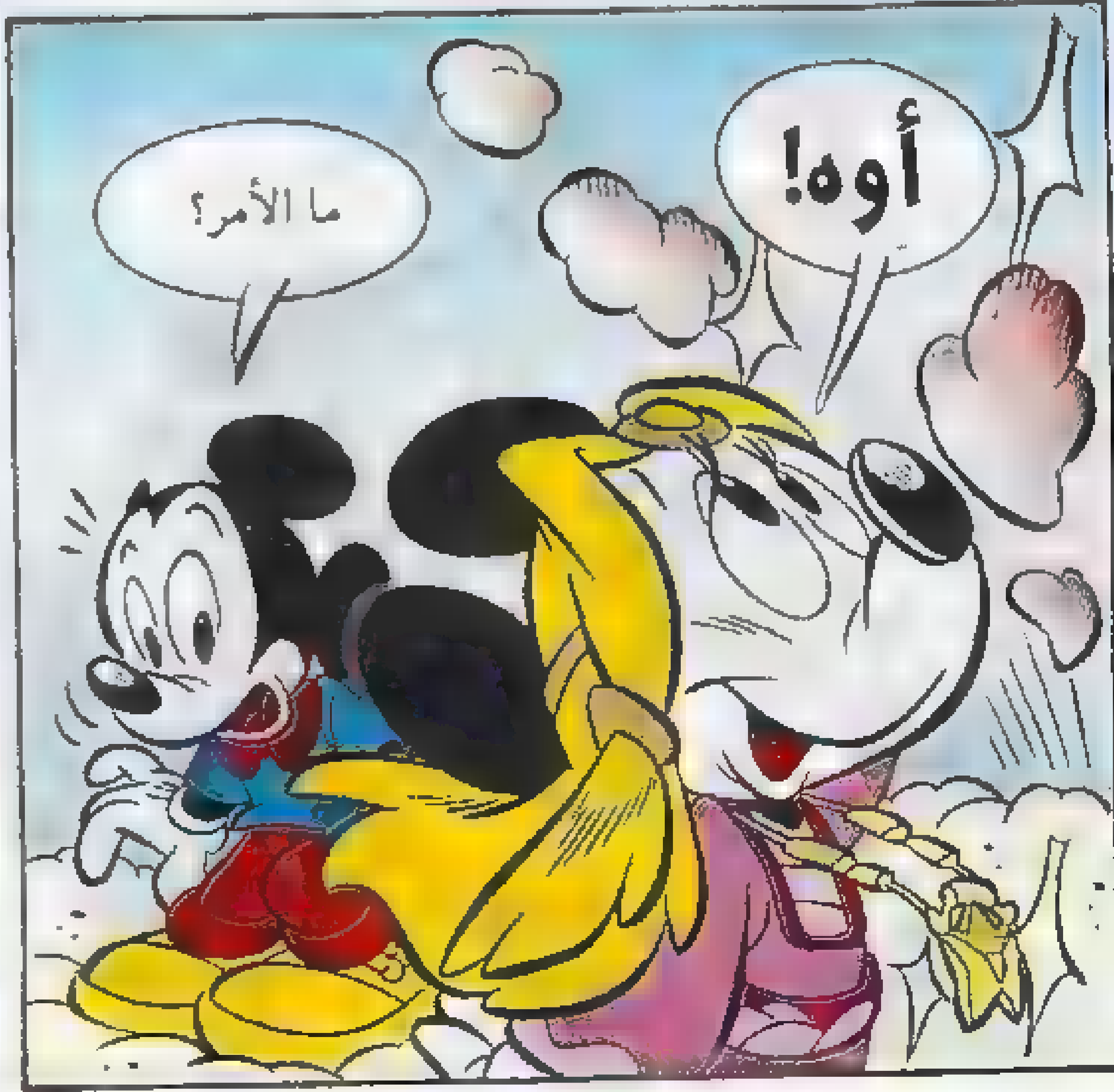

أنت تتحداني إذاً!
حسناً!

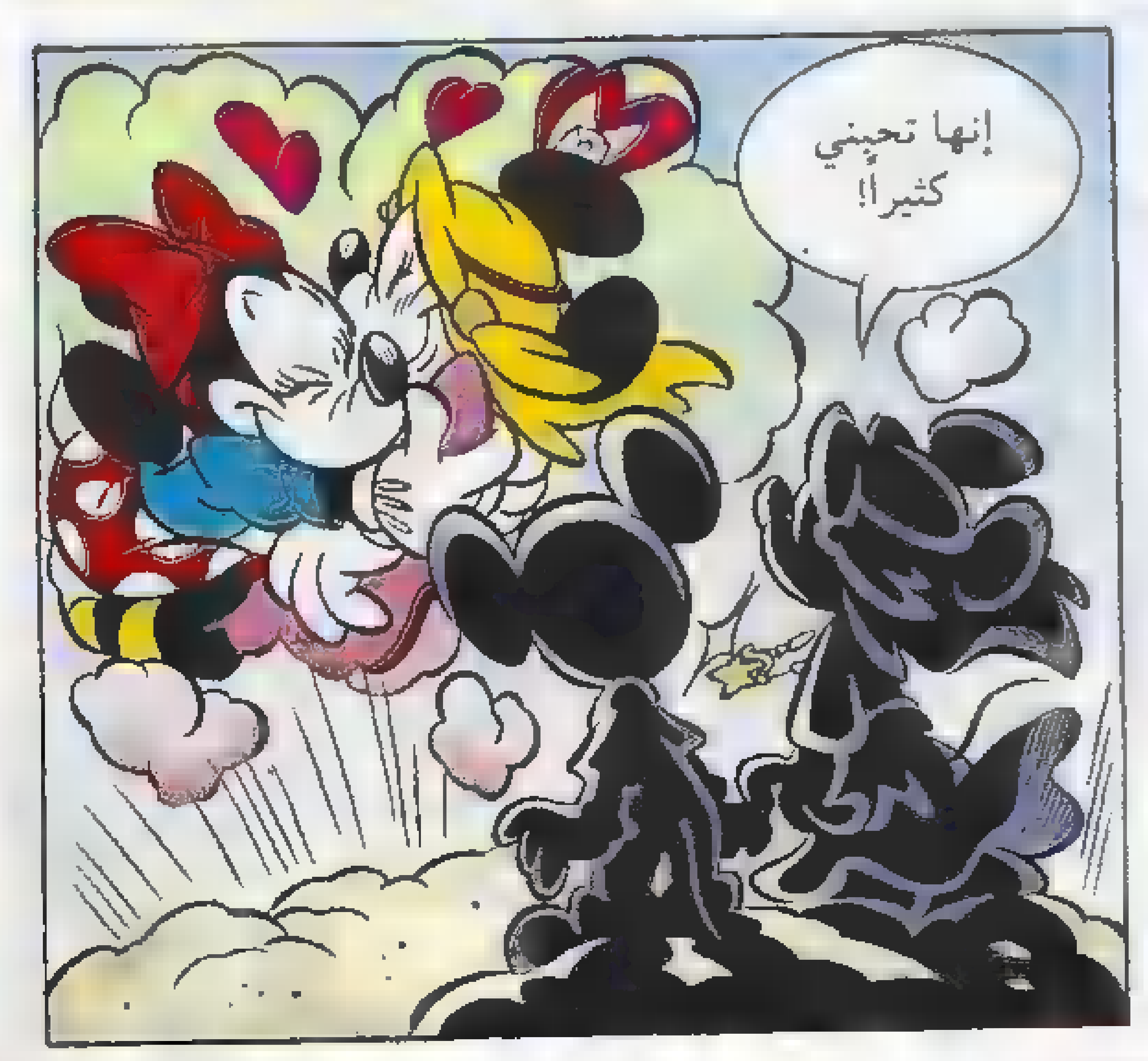

خذ هذه
في رأسك!
بوم


ما رأيك في هذه الدقة في إصابة الهدف؟
«ميني»!

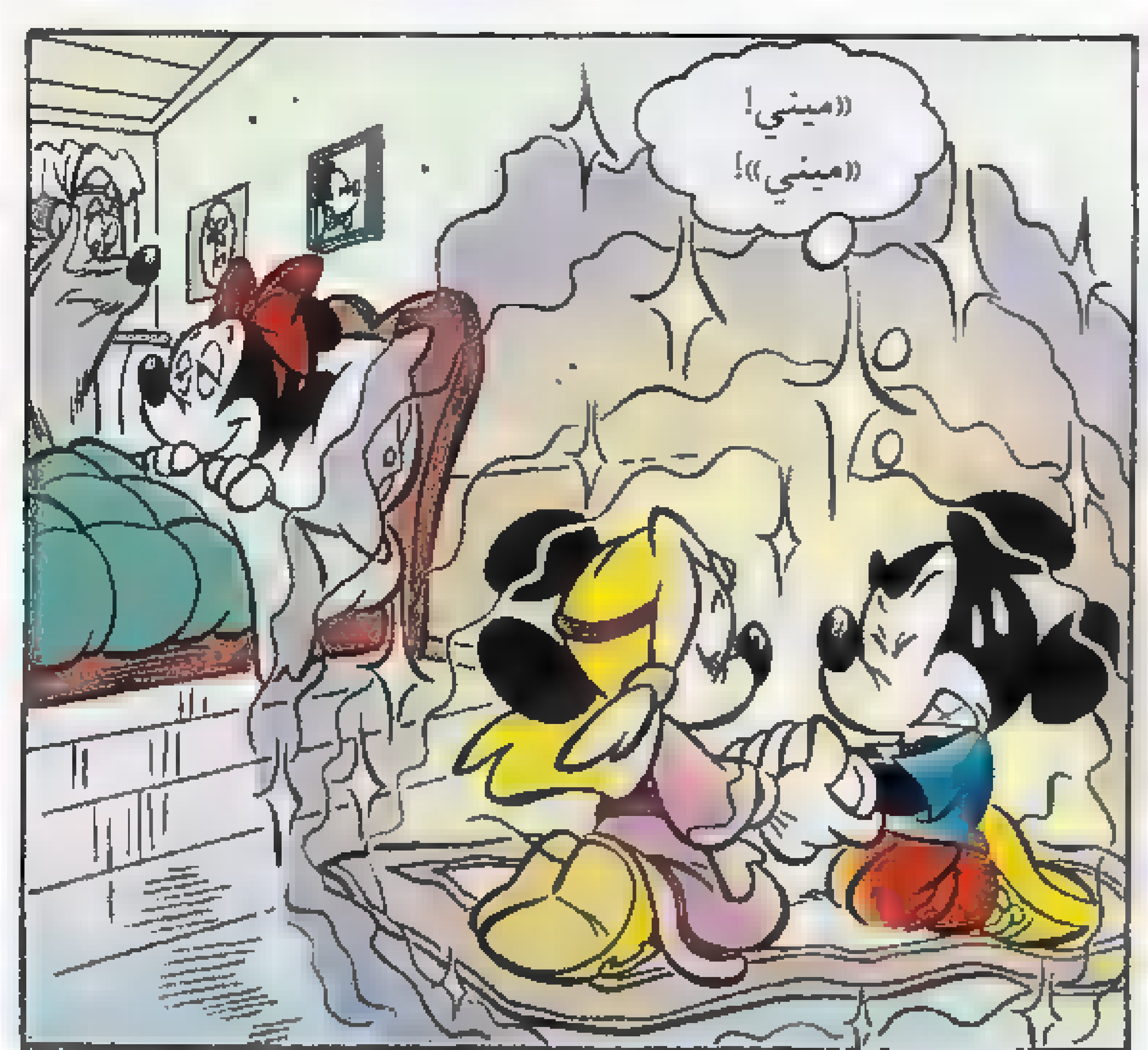

وبعد القضاء على الكثير من الأعداء...
لابد أن «ميني» تشعر بتحسن الآن!
لم أكن أعرف أن «ميني» تخاف من المصاعد!


ولم أكن أعرف أيضاً أنها تكره البيسبول! كانت تأتي معي دائماً إلى المباريات!
كانت تأتي معك من أجلك...


أوه!
ما الأمر؟


إنها تحبني كثيراً!


ماذا يحدث الآن؟
أنت تفقد تركيزك! فكر في «ميني»!


«ميني»! «ميني»!


استعدت بقية جسمي مرة أخرى!
هيا بنا نكمل جولتنا إذاً!

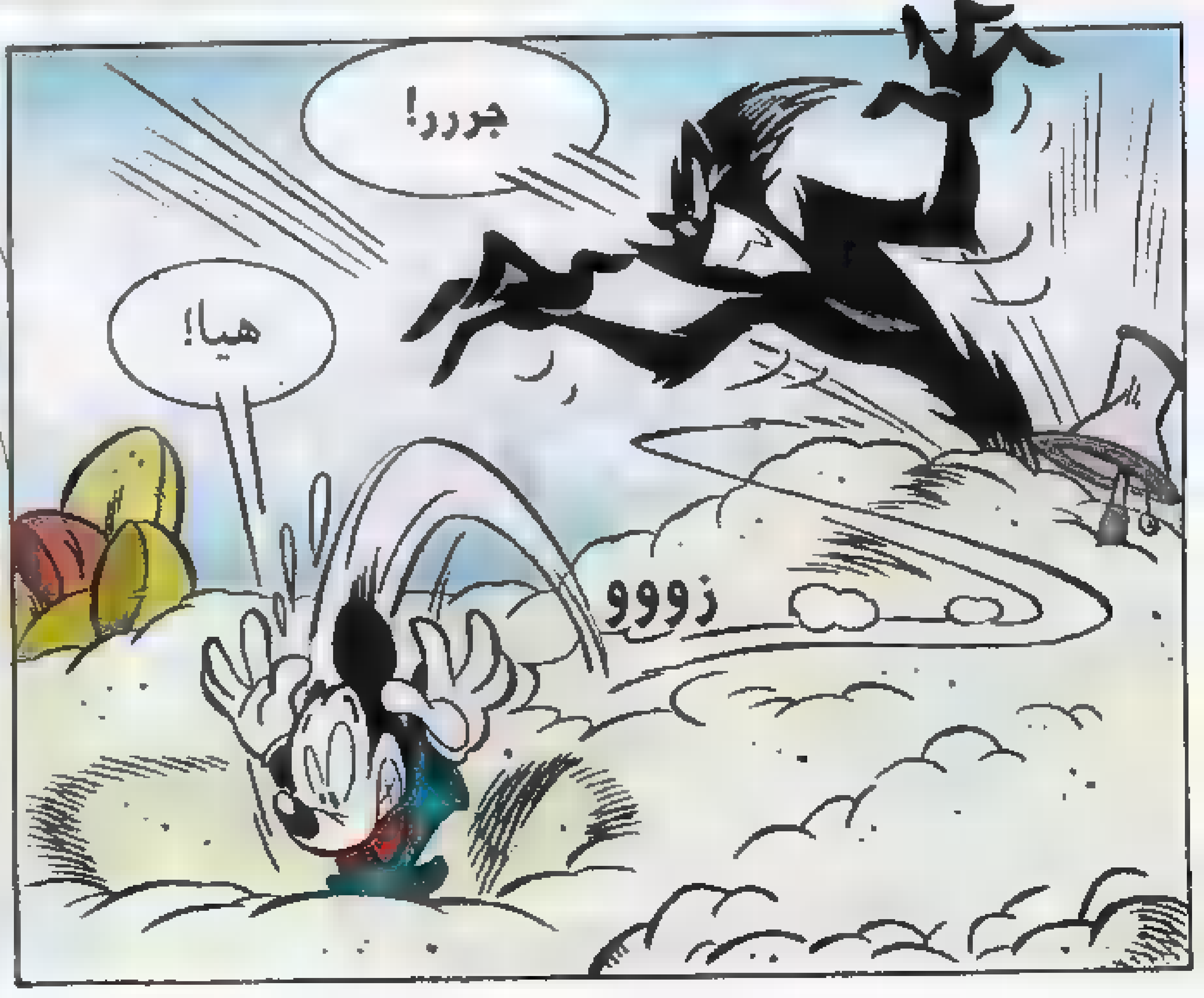

لكن يوجد عدو آخر...
أوه! إنه أكبر منهم جميعاً!
قتله ليس سهلاً مثل الآخرين!

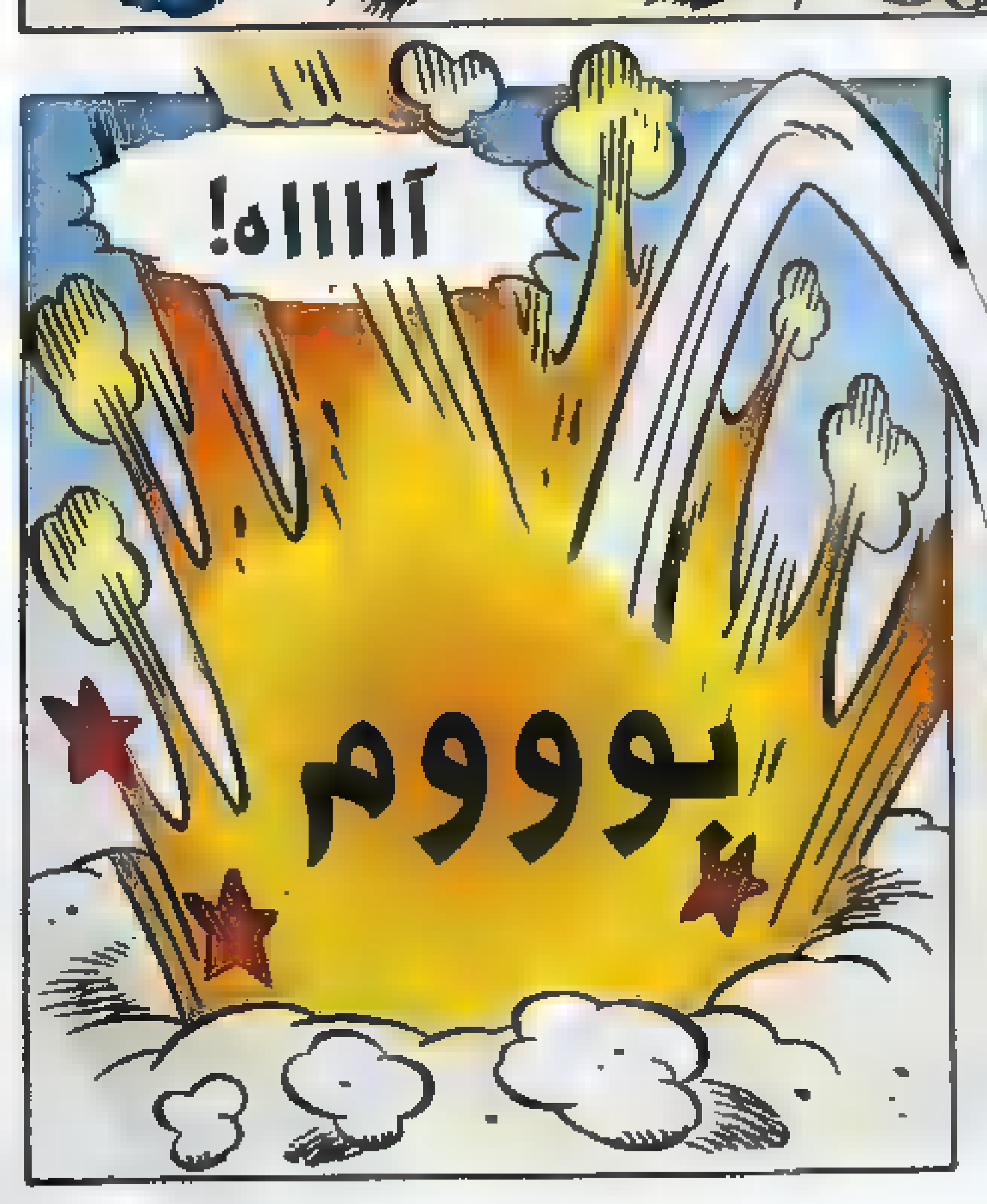

لا تزال معي ثلاث حباتٍ ستكفي للقضاء عليه لكن يجب أن تصنع له فخاً!
أي فخ؟


ستقوم بعمل حفرة وتكون أنت الطُعم وأنا سوف أقذفه و...
ويضيع شبابي هدراً!


لا تخف! هذه الحبوب
تقتل كائنات كوكب
النور فقط!
أتمنى ذلك!


أيها الوحش القبيح!
من هذا الذي
يهينني؟


جررر!
هيا!
زووو


آاااااه!
بوووم


«ميكي»!
من أطفأ النور؟


ممم...
... من أنا؟ أين نحن؟
من أنت؟ آآآه!


وبعد القضاء على الأعداء...
كنت رائعاً يا «ميكي»!
وأنت أيضاً!
ماذا تفعلان هنا على الأرض؟
انتصرنا!


وبعد توضيح كل شيء...
شكراً لك!
على الرحب والسعة! السبب فيما أصابك هو كوكبنا على أية حال!
هل يوجد قطار سريع بيننا وبينكم؟
ها! ها!

إلى اللقاء
يا «ميني»!





على الأقدام؟
أنا أعرف أنك تخافين من المصاعد!
فريق الأشباح أحرز نقطة مرة أخرى!
أوه! اليوم مباراة البيسبول و...
لا يهم! أعرف أنك لا تحبين هذه اللعبة...
عندما كنت أسبح في روحك عرفت أشياء كثيرة لم أكن أتوقعها! أتمنى ألا يكون هذا قد أغضبك...
ما الذي يضحكك هكذا يا «ميكي»؟
ها!ها!ها!
رأيتك وأنت تركلين الكرة بمهارة ففكرت في أن تحترفي في أحد النوادي الكبيرة وأصير مديراً لأعمالك!
النهاية



صديقاتي العزيزات

إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً. فإذا واجهتك مشكلةٌ فلا تيأسين من إيجاد حل لها .فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له.فلا ترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب . مع تمنياتي لكن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة.

أكره الرياضيات

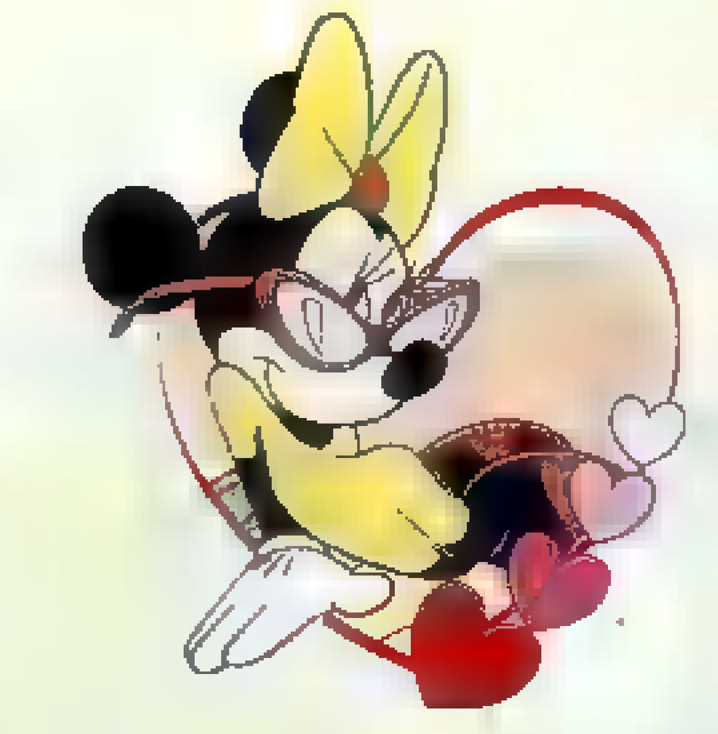
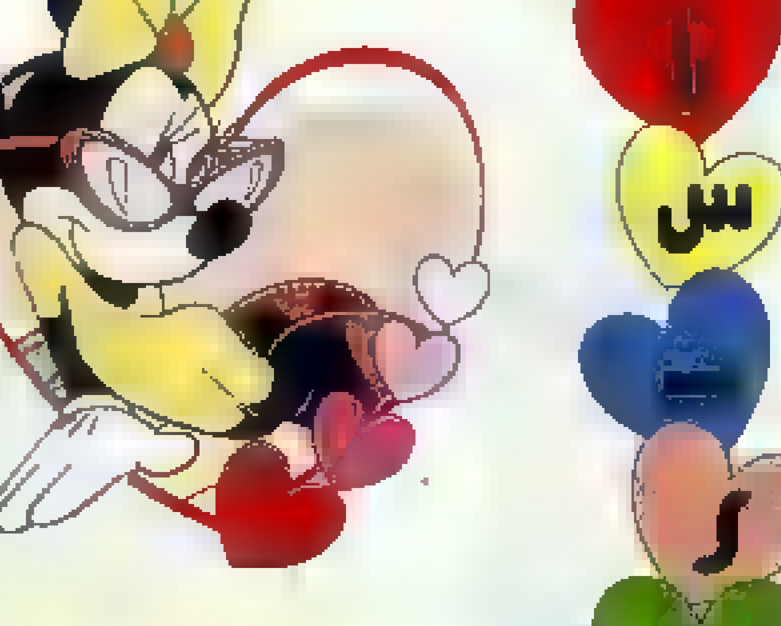
أجد صعوبة كبيرة في مذاكرة مادة الرياضيات مع أنني متفوقة جدا في كل المواد ودائما أكون من المتفوقات. ففي يوم الامتحان عندما يعطيني أبي أو أمي مسائل لا أعرف أن أحلها مع أنني أفهم من المدرسة في الفصل، أرجوكي أن تساعديني في حل هذه المشكلة لأنني متضايقة من هذا الموضوع.

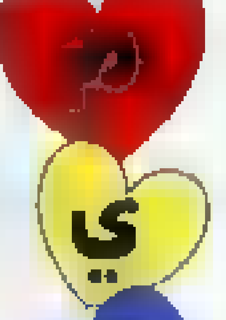
داليا - السعودية

المراسلات: الكويت - مجلة ميني - ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي:13078 البريد الإلكتروني:(E.Mail) ww.manal@alqabas.com.kw

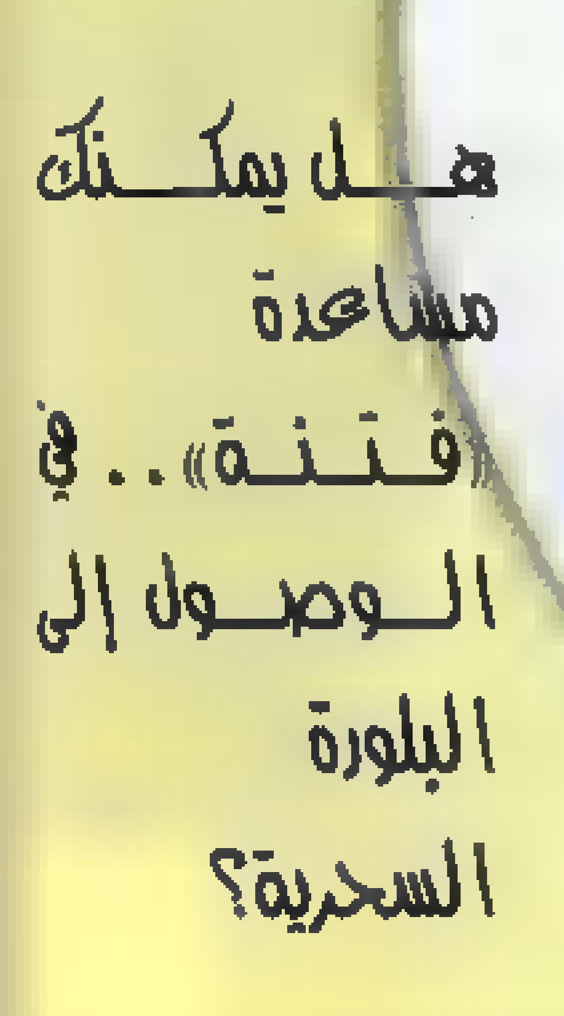
صديقي العزيزة داليا..

أنت تلميذة متفوقة ومجتهدة في كل المواد حتى الرياضيات، والدليل على ذلك أنك تأخذين في مادة الرياضيات درجة ممتازة في الشهادة مثله مثل أي مادة أخرى. فلو كنت ضعيفة في الرياضيات لكانت درجاتك في هذه المادة ضعيفة ومشكلتك تتركز في مذاكرة هذه المادة، فأنت لا تعرفين كيف تذاكرينها، عليك بمذاكرة مادة الرياضيات يومياً حتى ولو لم تعطيك المدرسة واجب. فكثير من التلاميذ يحلون الواجب ويعتبرون أنهم بذلك قد ذاكروا المادة، وهذا خطأ فالواجب شيء والمذاكرة شيء آخر، لهذا عليك أولاً بمذاكرة الدرس ثم حل تمارين عليه، كما يجب أن تمارسيها باستمرار مثلها مثل الرياضة البدنية، فلو توقفت عن أداء التمرينات الرياضية فترة طويلة فإن جسمك وعضلاتك ستتعب جدا عندما تحاولين ممارستها مرة ثانية. أرجو أن تجربي هذه الطريقة وستجدين أن الرياضيات من أسهل المواد لأنك بنت ذكية، ولا ينقصك سوى حل مسائل الرياضيات يوميا حتى ولو لم يكن عندك واجب أو امتحان.

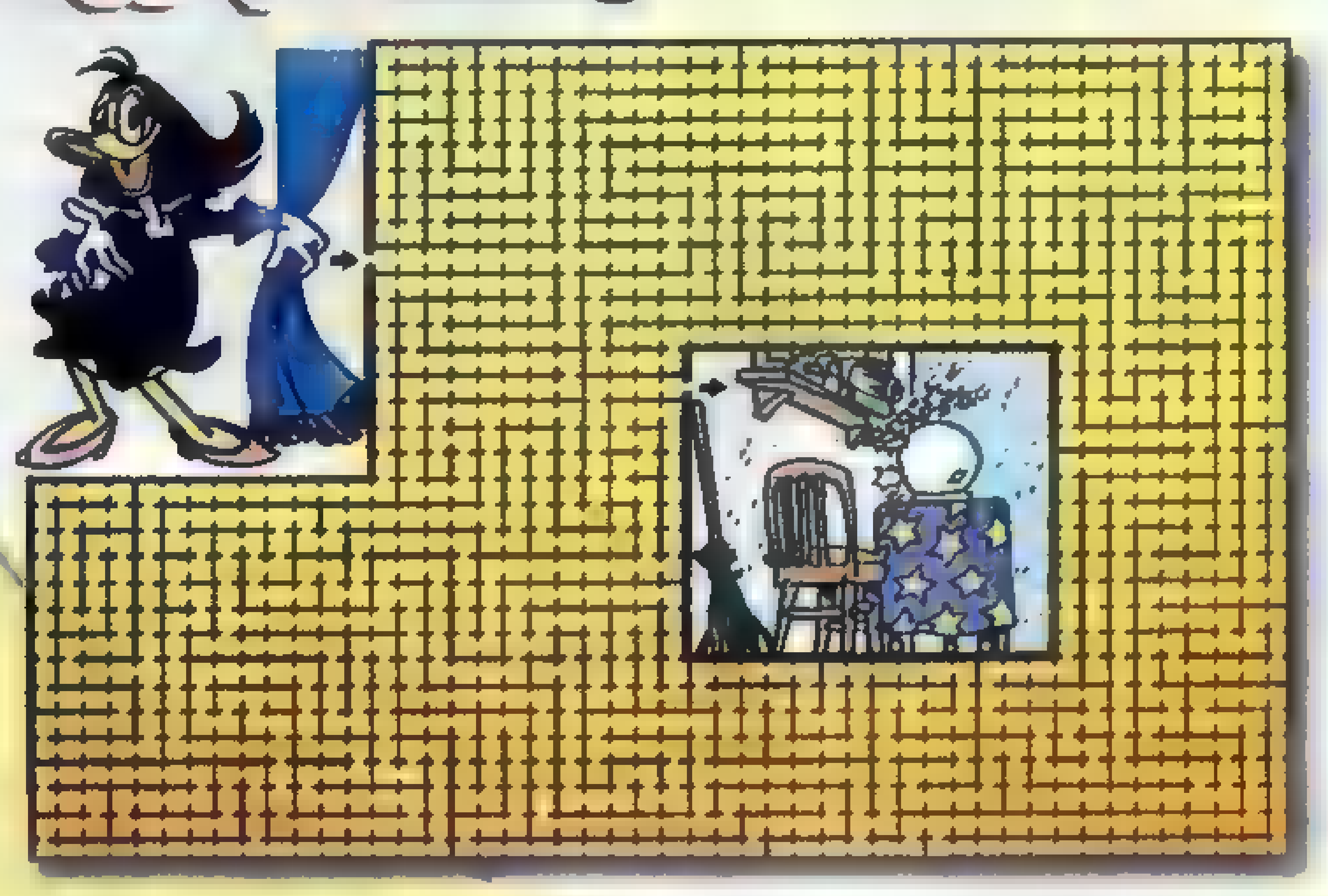




متاهة البلورة السحرية



هل يمكنك مساعدة «فتنة».. في الوصول إلى البلورة السحرية؟

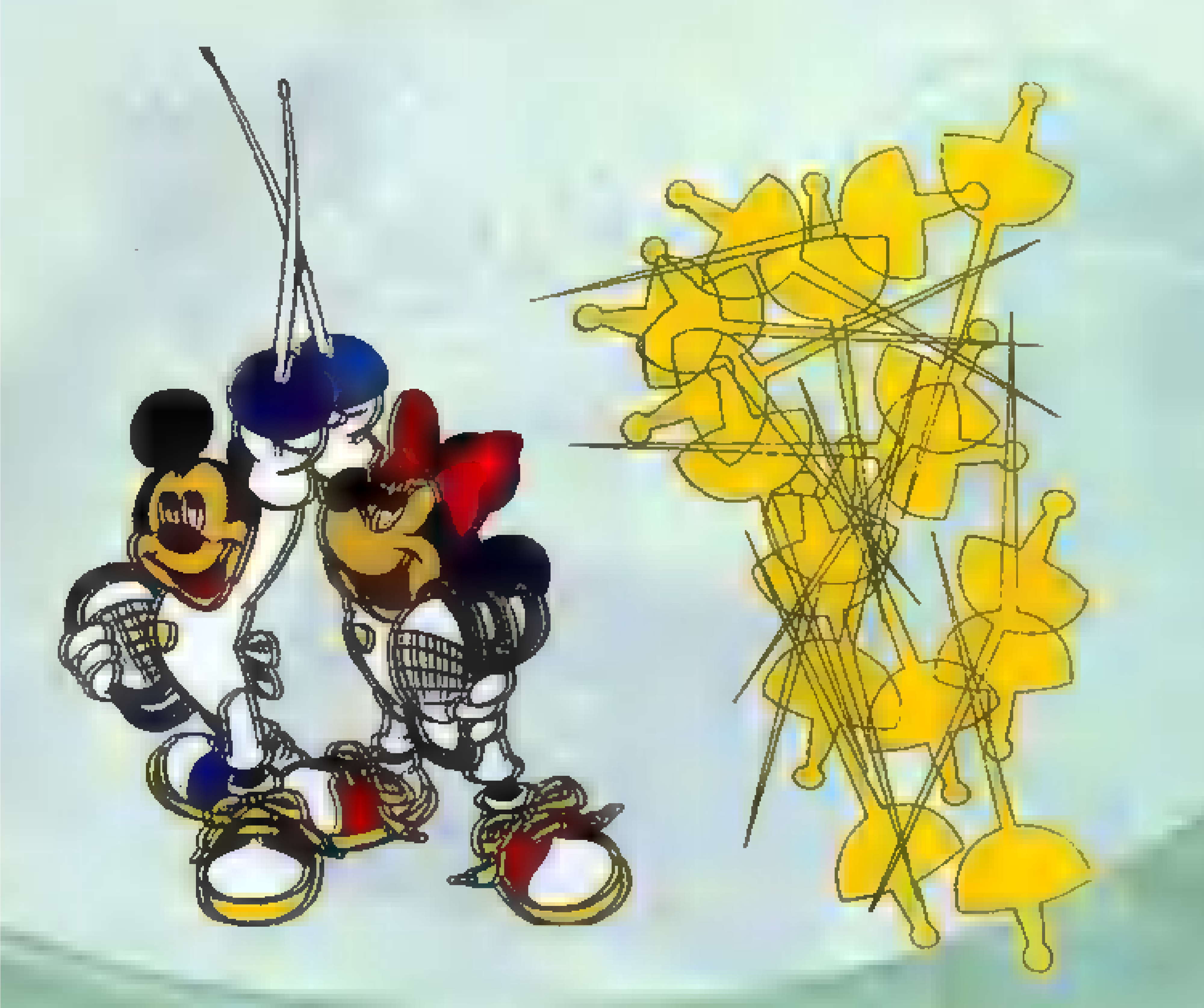


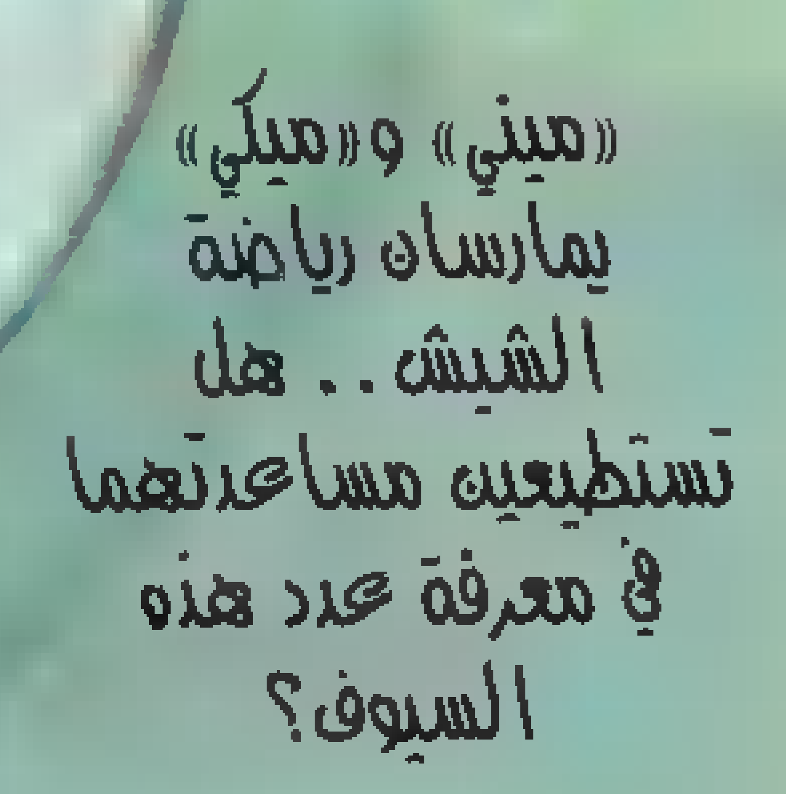


ابحثي عن

اوجدي الثلاثة أشياء التي تبدأ بحرف «ك»

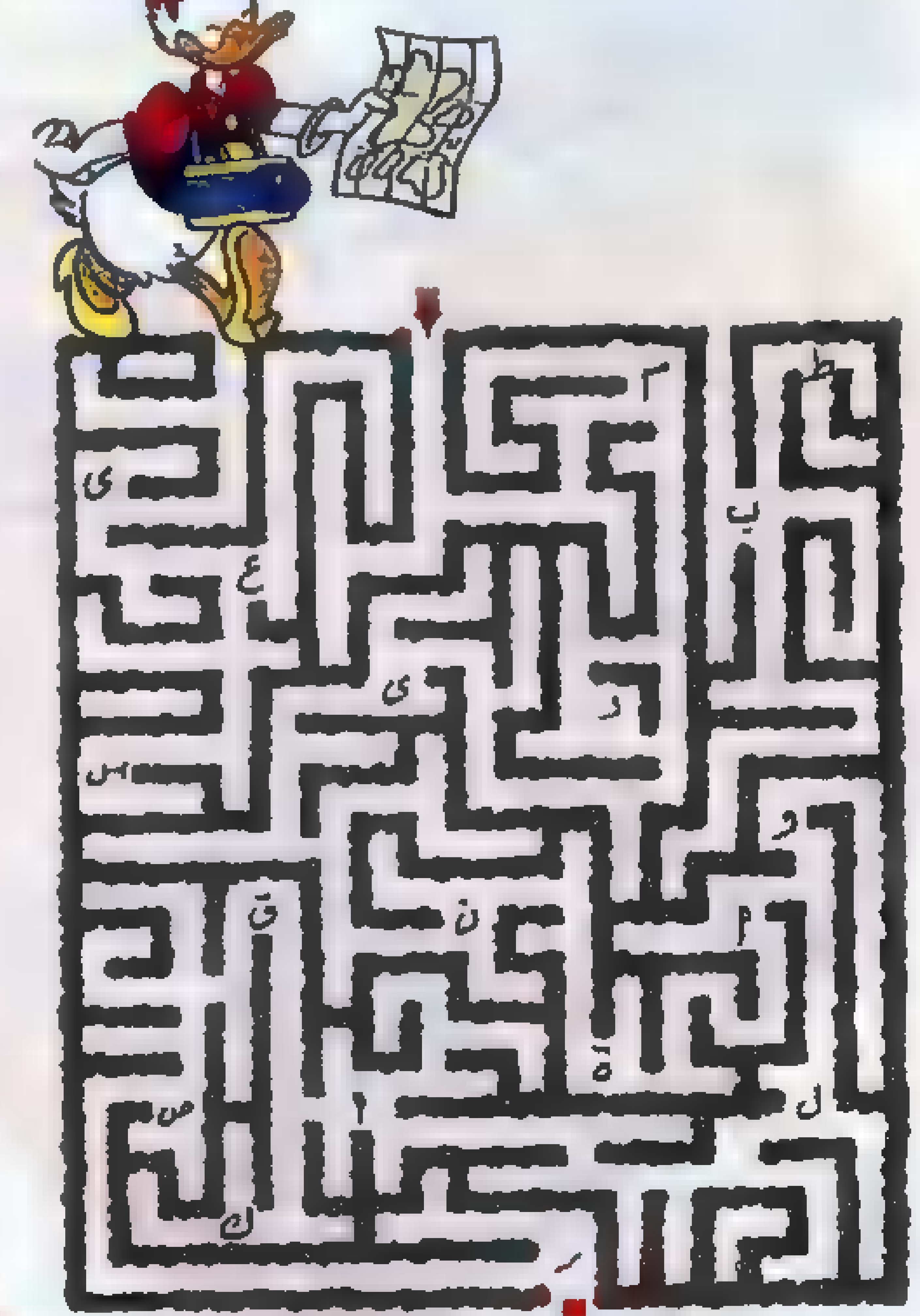






«ميني» و«ميكي» يمارسان رياضة الشيش.. هل تستطيعين مساعدتهما في معرفة عدد هذه السيوف؟





تقوم «بطوطة» بزيارة مدينة داخل مصر، معروف أن بها ثلث آثار العالم، تتبعي الحروف وحاولي أن تعرفي اسم المدينة.

بطاقة صديقات ميني

ضعي صورتك هنا

الاسم:....................العمر:....................

شخصيتك المفضلة :..............................

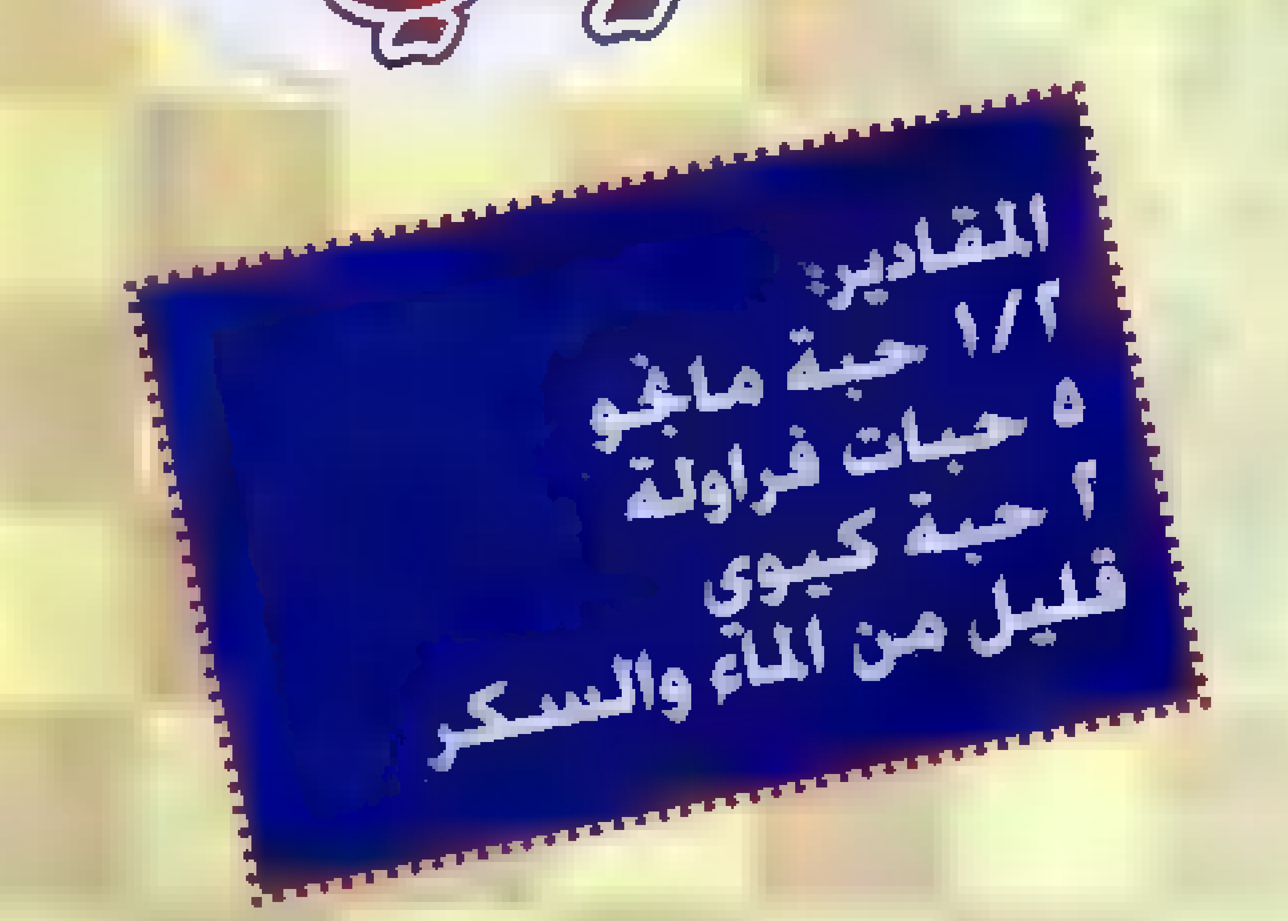
الهوايات:....................................

العـنوان:....................................

....................رقم الهاتف:..........

عصير الفواكة الطازجة





المقادير:
- ١/٢ حبة مانجو
- ٥ حبات فراولة
- ٢ حبة كيوي
- قليل من الماء والسكر

الطريقة:

١ - قشري كل من المانجو والكيوي والفراولة وقطعيها إلى قطع متوسطة.

٢ - اعصري كل صنف على حدة في العصارة أو في الخلاط الكهربائي على أن توزعي كمية الماء والسكر مع كل صنف بحيث تكون كثيفة.

٣ - صبي في كأس التقديم عصير المانجو أولا بقدر ١/٢ كوب ثم صبي عصير الكيوي وبعد ذلك عصير الفراولة

٤ - زيني العصير بحبة من الفراولة أو شريحة من الكيوي

٥ - قدميه باردا.

تنبيه: اعداد الأطباق يكون باشراف الكبار ورقابتهم

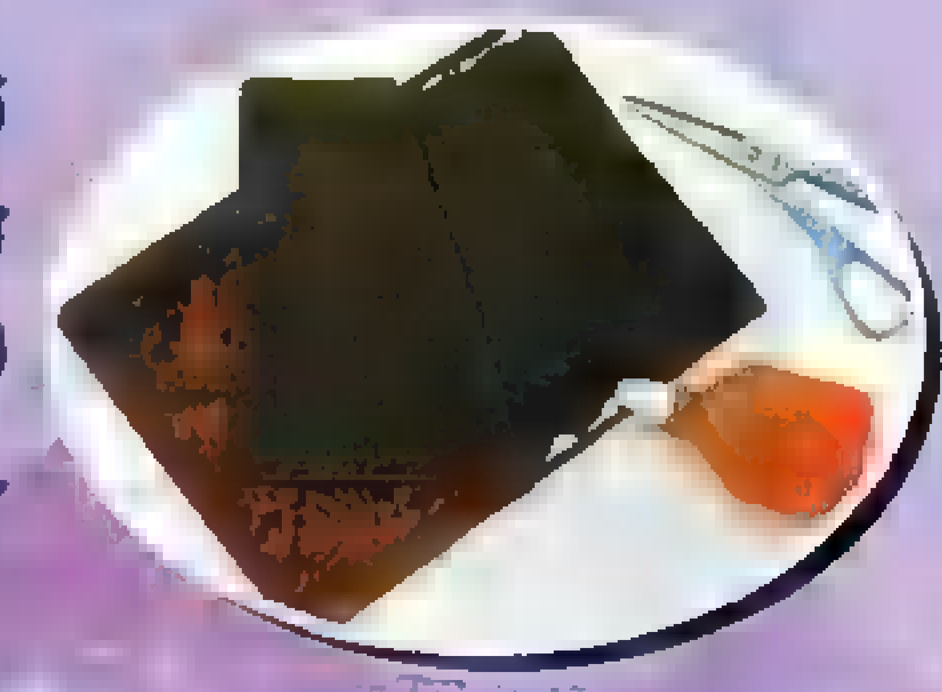




ورشة ميني

حقيبة لمناسباتك الخاصة

تظهر كل يوم موضة جديدة للحقائب... منها الكبير ومنها الصغير... لكن هذه المرة ستكون حقيبتك من المخمل الجميل.



المواد اللازمة:

◆ قماش مخمل ◆ صمغ خاص للقماش

◆ مقص ◆ ترتر ◆ شرائط ساتان ملونة

◆ خيط ◆ كلفة خياطة

(كالدانتيل أو غيرها)



طريقة العمل:

١ - قصي قطعة القماش بشكل مستطيل ثم اثنيها إلى نصفين متطابقين.

٢ - الصقي أطراف القماش بالصمغ الخاص بالقماش.

٣ - اثن الشرائط إلى مستطيلات صغيرة ثم قومي بقصها على شكل أوراق شجر.

٤ - قومي الآن بصنع الزهرة وذلك بوضع أوراق الساتان بشكل متتابع وضعي في منتصفها الترتر.



٥ - الآن افردي الخيط على القماش بالشكل الذي تريدينه وثبتيه عليه.

٦ - ضعي كلفة الخياطة في أعلى الحقيبة.

٧ - والآن على أطراف الحقيبة ضعي شريط الساتان لكن قومي بنيثه من أسفله قليلاً إلى الداخل والصقيه.

٨ - بعد لصقه من جهة واحدة مديه قليلاً للخارج لصنع اليد بعد اختيار اليد الصقي الشريط على الجهة الأخرى.

ستحصلين على حقيبة جميلة بتصميم جديد.



تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت اشراف الكبار ورقابتهم



والت ديزني

بطوطة

المؤلفة الشهيرة

عم «دهب» يستدعي ابنة أخيه الحبيبة..

مرحبا يا عم «دهب»! ما الأمر؟

عندي مشكلة أريدك أن تساعديني في حلها!






قضيت ليلة أمس كلها لأنتهي من قراءة آخر رواية لها «عندما تأتي الفاتورة»!


روايات ملهومة
«ملهومة» هي المؤلفة الأولى لدينا!


والآن يريد قراؤها التعرف عليها!
هذا أمر طبيعي! لم يرها أحد من قبل!


المشكلة هي أن «ملهومة» لا وجود لها!
ماذا؟!


إنه مجرد أسم مستعار، خلف هذا الاسم فريق كامل من المؤلفين!


هذا خداع!
أرأيتِ! سيشعر كل قراؤها بالاحباط مثلك تماماً إذا عرفوا الحقيقة!


وعندها ستنخفض مبيعات كتبها وسأخسر مبالغ طائلة!


إلاّ إذا...
لماذا تنظر إليّ هكذا؟


أصبحتِ أنتِ «ملهومة» ليوم واحد!
لكن... أعتقد أن هذا خداع!


فكري في حجم السعادة التي ستحققينها لملايين القرّاء!
تقصد حجم الأموال التي سأوفرها لك!


حسناً! لكن في نفس الوقت سأتبرع بمبلغ من المال للأعمال الخيرية!
مبلغ من ماذا؟!


مارأيك في مليون درهم فقط؟
دب


اتصل بالإسعاف حالاً يا «نافع»!


وذات يوم...
أوه! إنها قادمة!
هاهي!


أوه! أول مرة أراها في حياتي!
سؤال للمؤلفة «ملهومة»!


يمكنكم الحضور إلى المؤتمر الصحفي لتسألوا كما تريدون!


أشعر أن الأمور لن تسير على مايرام!
أنت لم تري شيئاً حتى الآن!
تشك تشك


هل أخبرتِ أحداً بالسر؟
ولا حتى «بطوط»!


أخبرته أني ذاهبة إلى إحدى صديقاتي!
أحسنت!


ستمكثين في هذا الفندق حتى صباح الغد!
فندق فاخر!


هذا ما تستحقينه! المال لا يمهني!
طبعاً! فهذا الفندق ملك لك!


بعد ذلك...
دار الكتب
رائع! توقيع «ملهومة» على الكتاب!
إنها كريمة جداً! كتبت اهداءً لي!
مؤلفات «ملهومة»


مع تحياتي... «ملهومة»! هذا من أجلك!
أوه! لا أعرف كيف أشكرك!


تم بيع ثلاث آلاف نسخة في ساعة واحدة!
هذا بفضل أفكاري العبقرية!

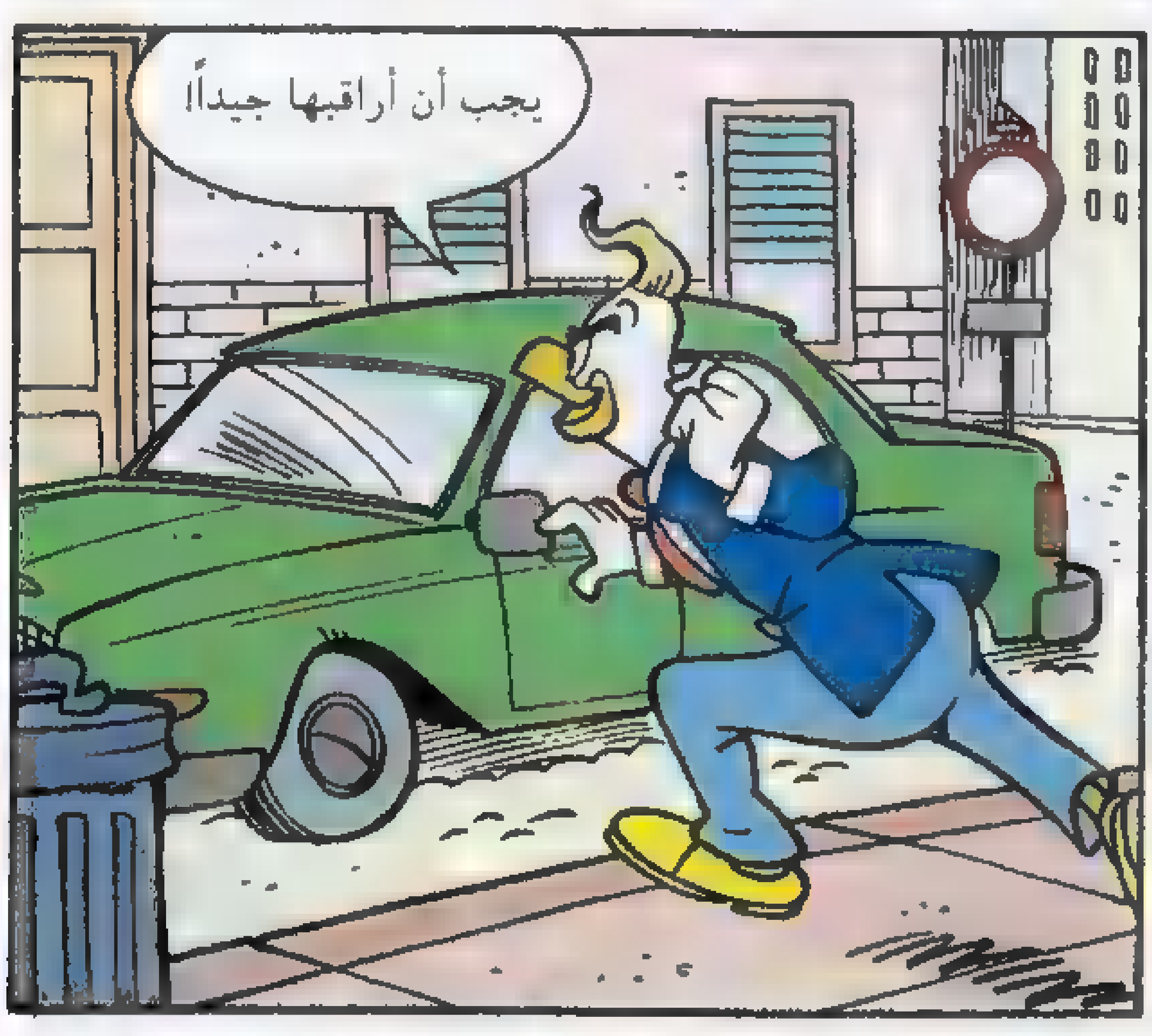

إلى من تريد أن تهدي الكتاب!
سأشتري كتاباً لـ «بطوطة»!

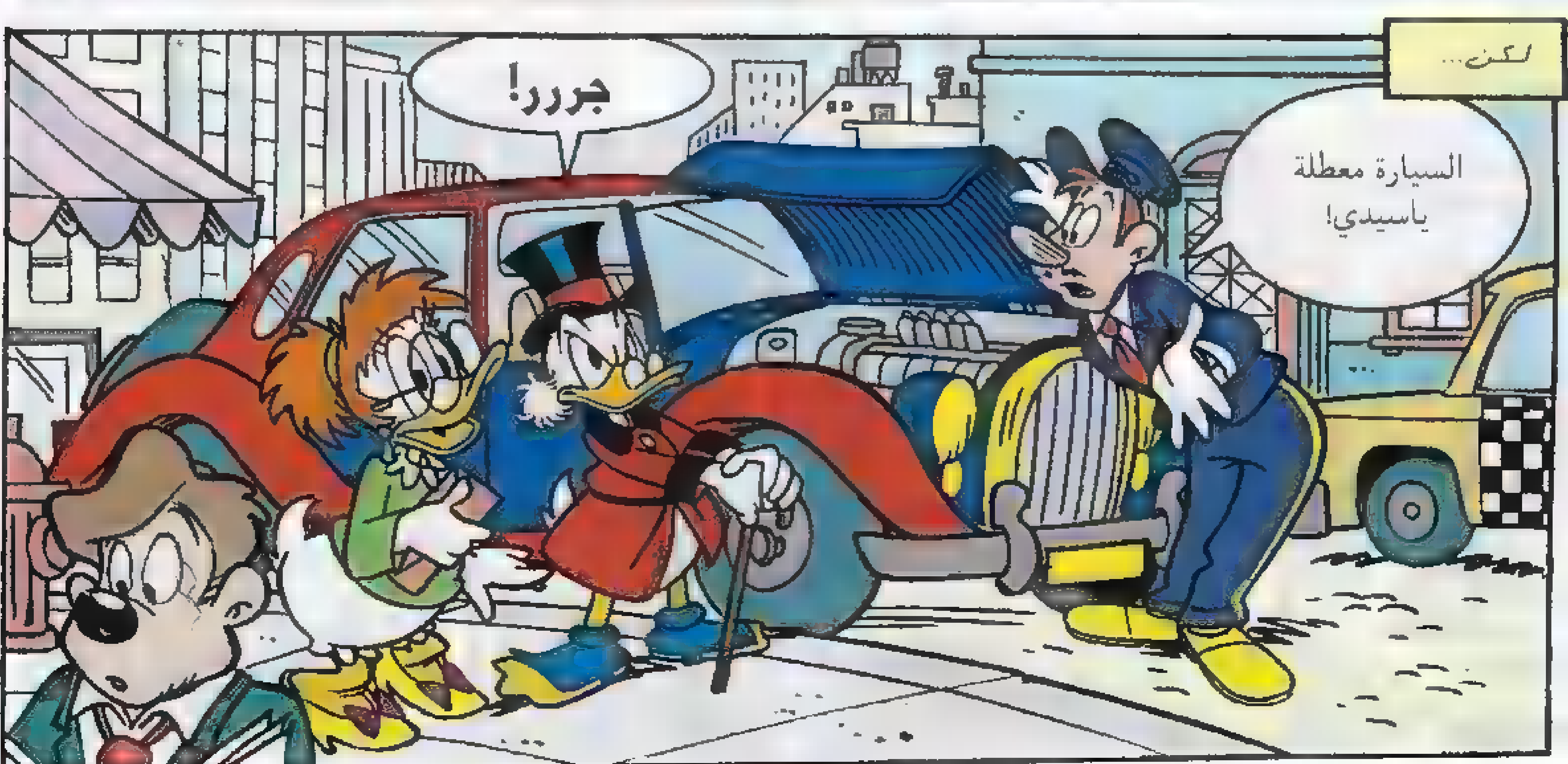

أوه! ياللمصيبة!
مرحبا!


هل تحب قراءة رواياتي؟
في الحقيقة جئت لأشتري كتاباً لـ «بطوطة»!


انتهى الوقت! لدينا لقاء صحفي!
أوه!

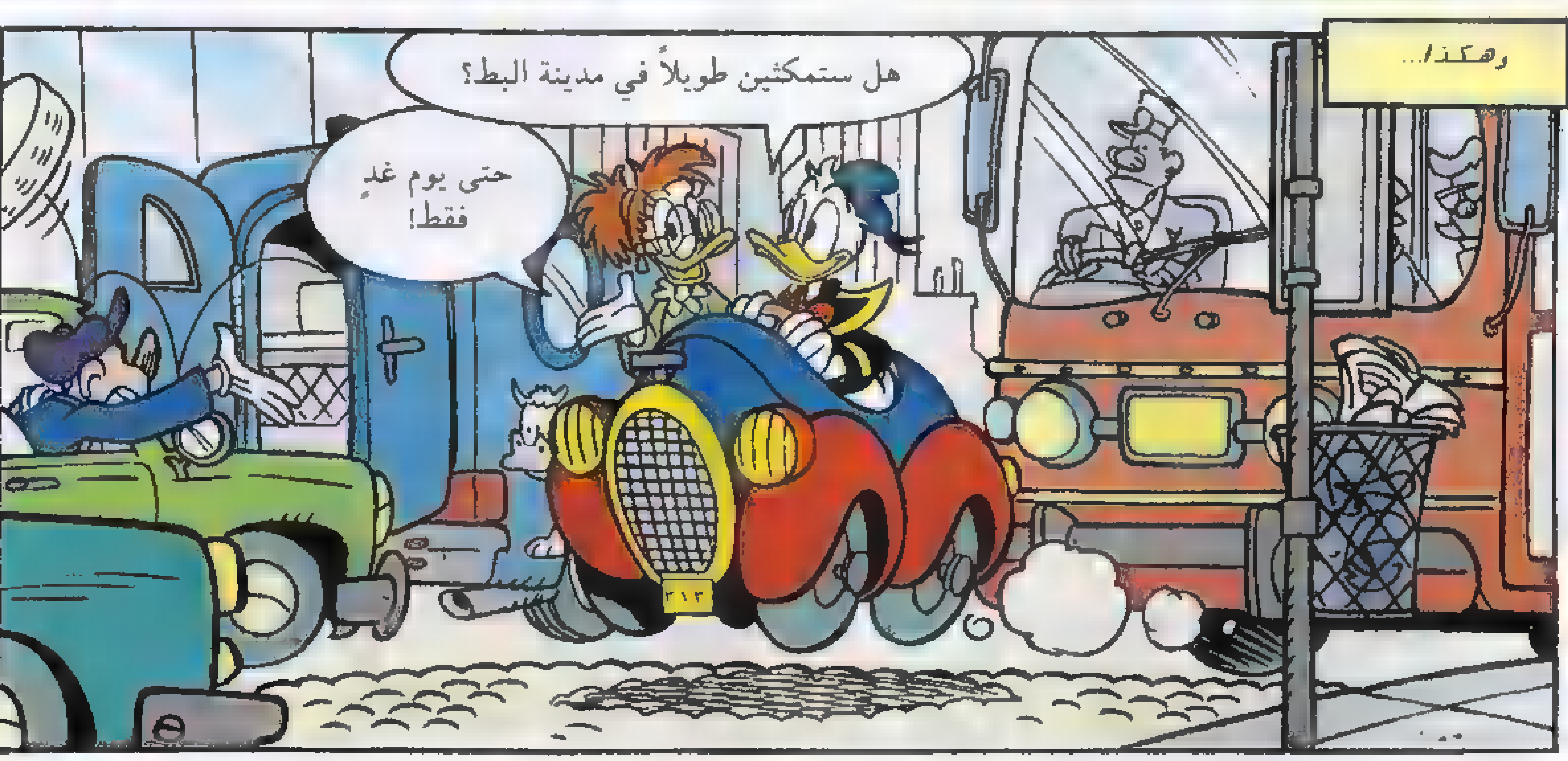

هاهي!


يجب أن أراقبها جيداً!


لكن...
السيارة معطلة ياسيدي!
جررر!

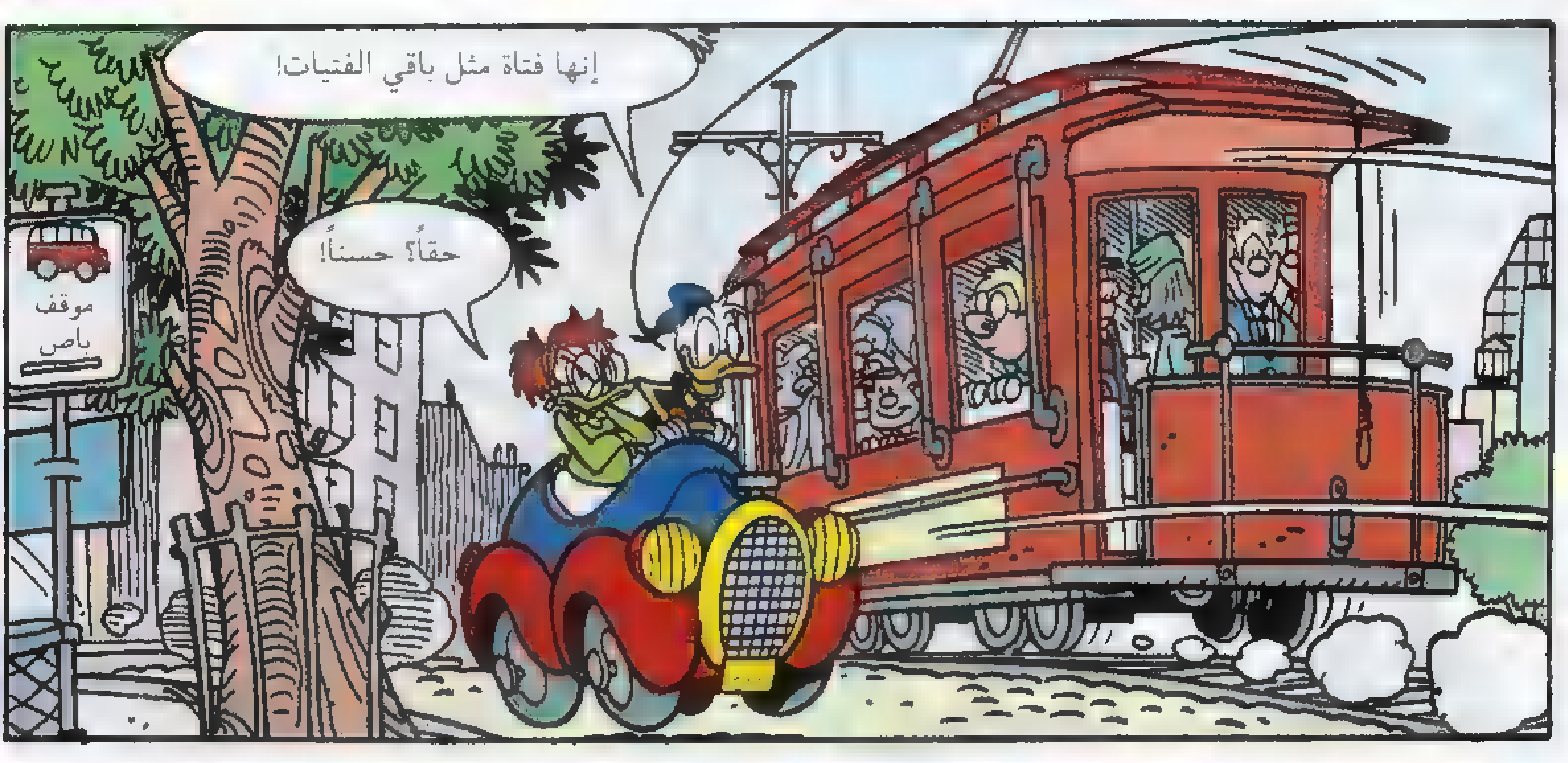

هل أستطيع مساعدتكما؟


سيارتي معطلة! اصحب المؤلفة «ملهومة» إلى تلفزيون مدينة البط!
هذا شرف عظيم لي!


وهكذا...
هل ستمكثين طويلاً في مدينة البط؟
حتى يوم غدٍ فقط!
٣١٣


حدثني عن نفسك! ماذا تحب؟
ممم... أنا أحب أشياء كثيرة!


وماذا عن خطيبتك «بطوطة»؟ حدثني عنها!



إنها فتاة مثل باقي الفتيات!
حقاً؟ حسناً!
موقف باص



ها نحن قد وصلنا!
تلفزيون
مدينة البط



سعدت كثيراً بلقائك! هل سنتقابل مرة أخرى؟
اعتقد ذلك!



المؤلفة «ملهومة» وخطيبها!
ياله من مشهد! صوّر، صوّر!



تشك
تشك

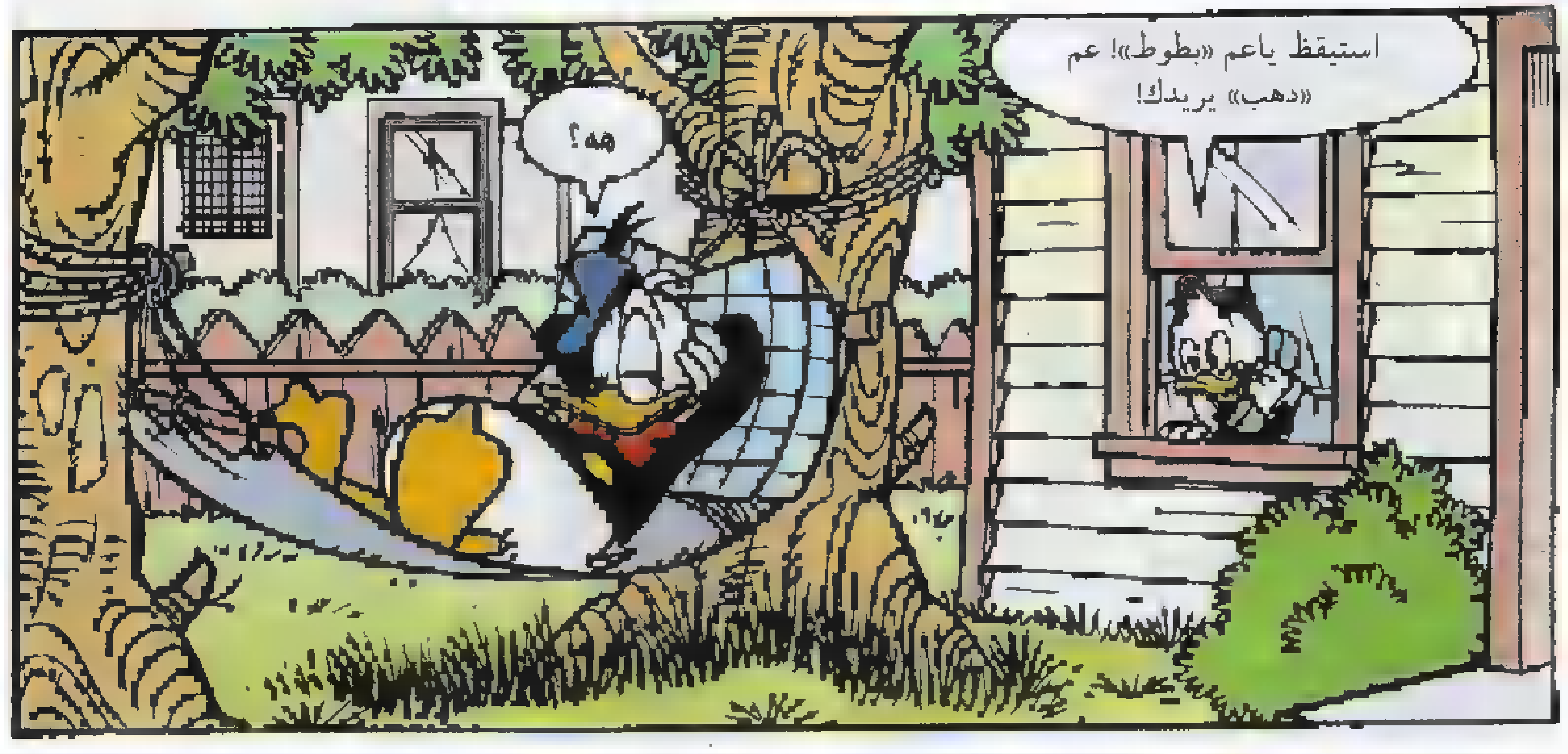

وفي المساء...
مدهش! صورتك في
جريدة المساء!
وهل أعجبك
مارأيت؟!


كيف يكتبون هذا الهراء؟
المؤلفة «ملهومة» في لقطة
مع خطيبها المجهول


إنه إعلان رائع! ومجاني
أيضاً!
ألا تفكرٍ فيّ
أبداً!


عندما تشاهد صديقاتي هذه الصورة
سيتعرفون على «بطوط» و...


لا تخافي! عندي فكرة!


استيقظ ياعم «بطوط»! عم «دهب» يريدك!
هه؟


ماذا؟


ألم تسمع؟ سوف تحضر المؤلفة «ملهومة» على العشاء!
ماذا؟!


هل أنت متأكد أن...
أريدك أن تحضر إلى فندقي في خلال ساعة واحدة!


سيراكِ الجميع معه مرة أخرى! سيكون خير الموسم!
لكنني لا أريد أن يخرج «بطوط» مع «ملهومة»!



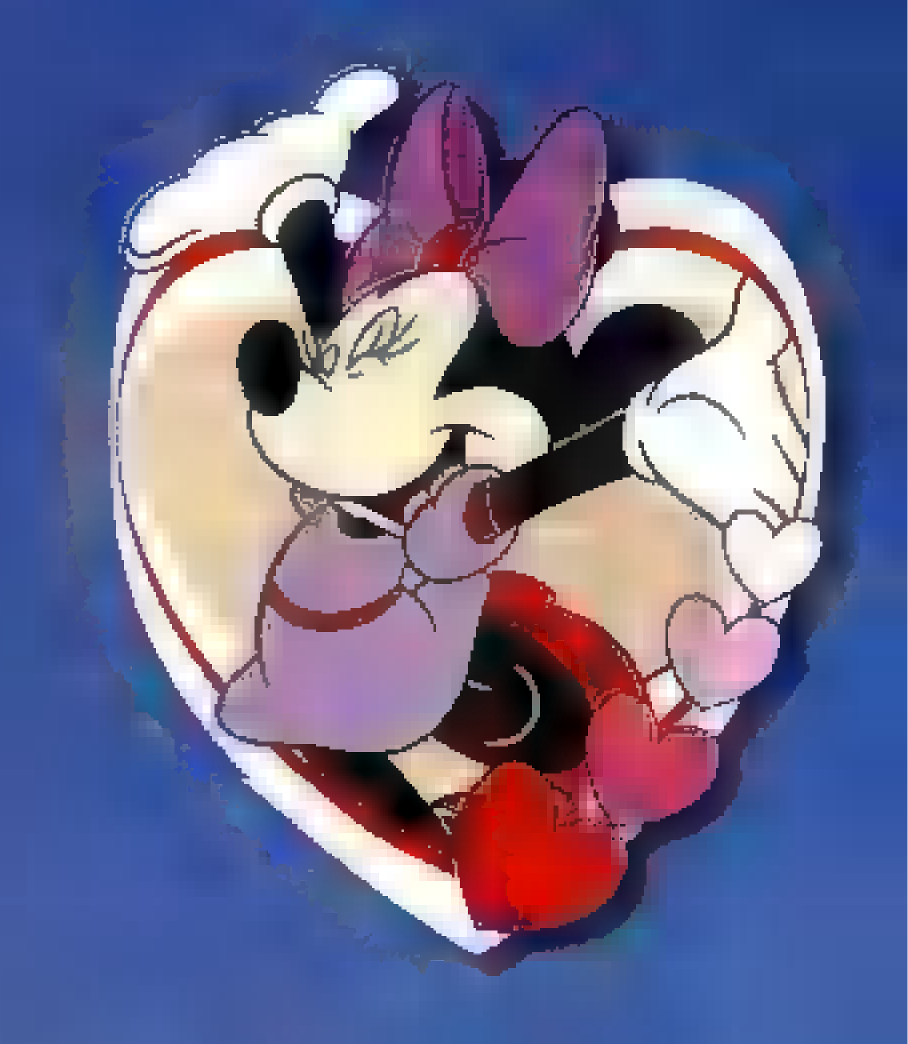






يتبع في الصفحة ٤٦





حياة الناس جميعا تتأثر بالطقس، ماذا يأكلون ويشربون، وماذا يلبسون وكيف يتصرفون، وما أنواع بيئاتهم وأشكال منازلهم، حتى طبيعة الأرض تتأثر وتتشكل بعوامل الطقس، فالريح والمطر والثلج والجليد كلها عوامل تسبب تآكل الصخور والجبال.

الطقس جزء من عالمنا، إنه حالة الهواء في أي مكان وزمان، وقد يكون حارا أو بارداً، عاصفا أو ساكنا، رطبا أو جافا. في بعض المناطق يتغير الطقس بين يوم وآخر، وفي مناطق أخرى قلما يتغير على مدار العام، وجملة أحوال الطقس لمنطقة بين عام وآخر تسمى المناخ، ويعتمد المناخ أساسا على بعد الموقع شمالا أو جنوبا عن خط الاستواء وبالتالي على كمية الطاقة الشمسية التي يتلقاها.



تلف المحاصيل

هبوب الرياح العاتية وسقوط الأمطار الغزيرة وانهمار البرد أنباء سيئة للمزارعين، لأنها تتلف مزروعاتهم ومحاصيلهم، لذا يحاول المتنبئون بأحوال الطقس تحذير المزارعين من الطقس السيئ كي يتخذوا ما يمكنهم من الاحتياطات، وكم من أكوام ضخمة من



الفاكهة والخضروات تلفت لسوء الأحوال الجوية فلم تصلح للبيع.

المناطق المشمسة

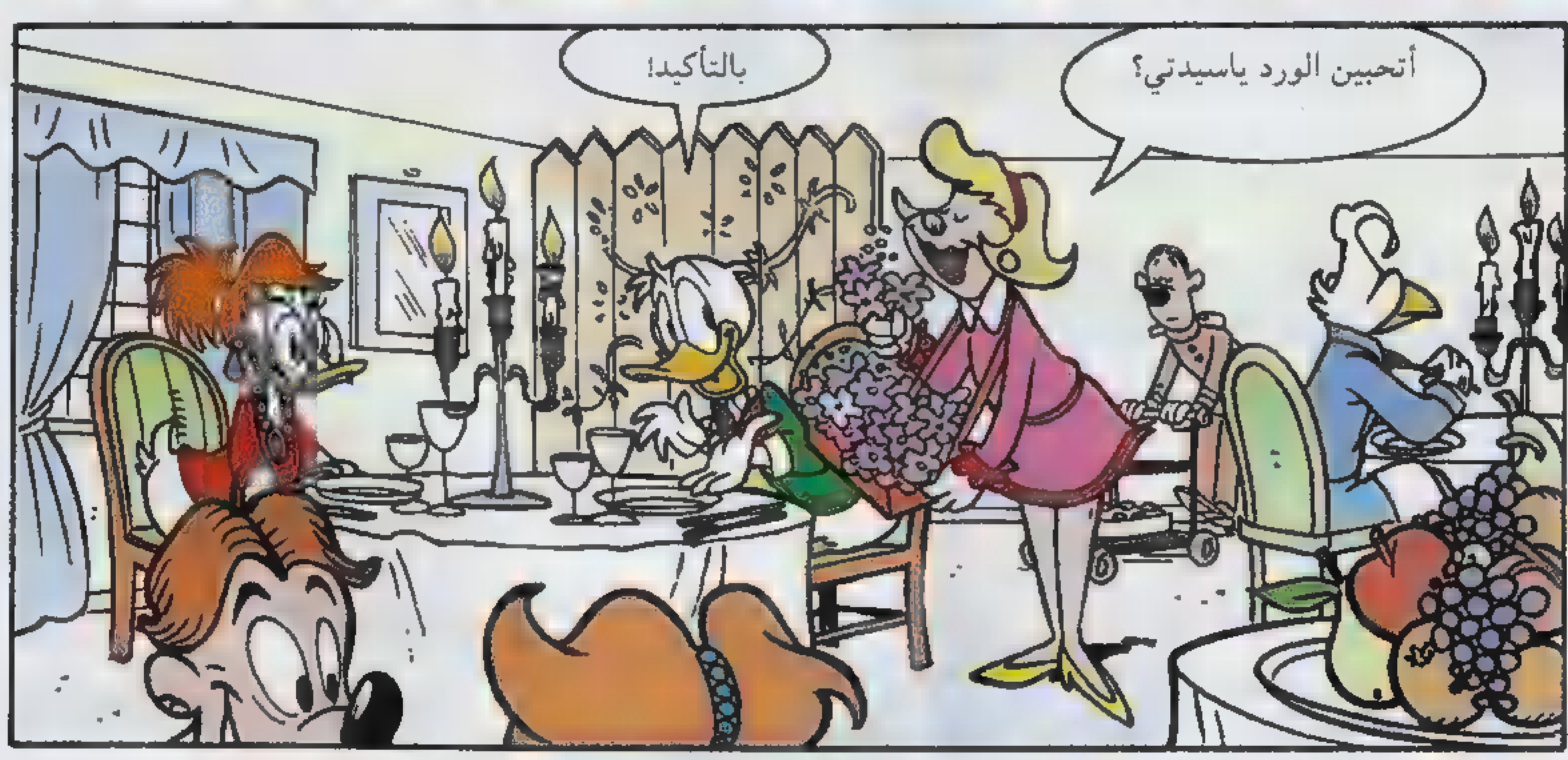
المناطق ذات الطقس الأكثر حرارة في العالم هي الصحارى الجافة البعيدة قليلا عن خط الاستواء حيث الأجواء تخلو من السحب الداكنة التي تحجب حرارة الشمس، فالأجواء في الصحراء الكبرى في أفريقيا صاشفية لا غيوم فيها طوال أيام السنة تقريباً.

المطر

سكان المناطق الممطرة يعرفون أن الجو الملبد بالسحب الرمادية السوداء يبشر بالمطر، فالسحب الكثيفة معبقة بالمطر بحيث تصد أشعة الشمس، وكلما ازدادت الغيوم كثافة وسوادا ازدادت كمية الأمطار المحتمل سقوطها.

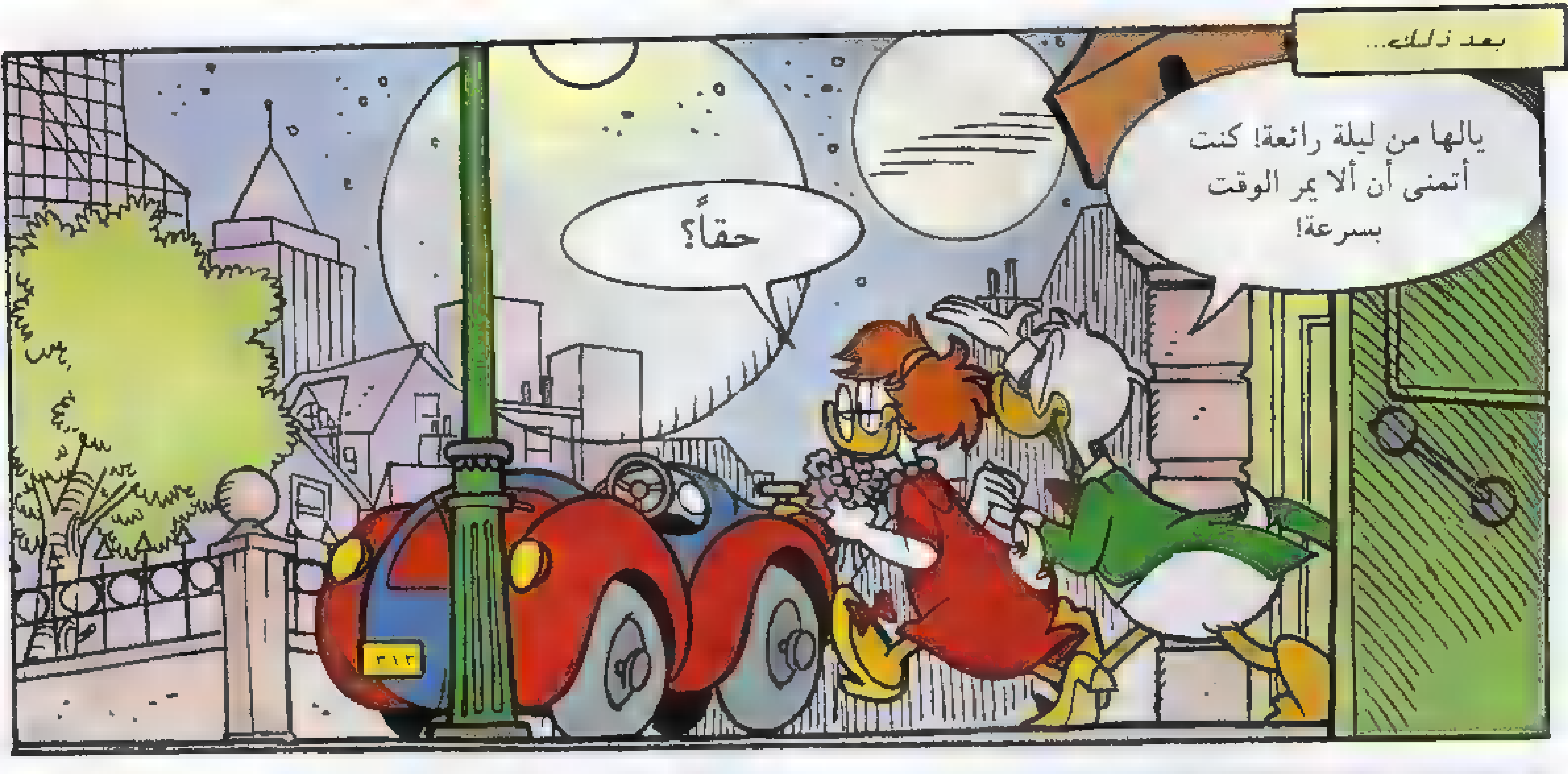

أليست هذه المؤلفة «ملهومة»؟
نعم هي! مع خطيبها المجهول!


هل لاحظتِ الطريقة التي ينظرون بها إلينا؟
أحب أن ينظروا إلى شيء آخر!


أتحبين الورد ياسيدتي؟
بالتأكيد!


هل أنت لطيف هكذا دائماً؟
فقط مع بطة فاتنة مثلك!


هل تحبان أن تطلبا شيئاً؟
نعم! هذا أفضل!
القائمة


بعد ذلك...
يالها من ليلة رائعة! كنت أتمنى أن ألا يمر الوقت بسرعة!
حقاً؟


لحسن الحظ أنه مرَّ حتى أعود لأنام مبكراً!

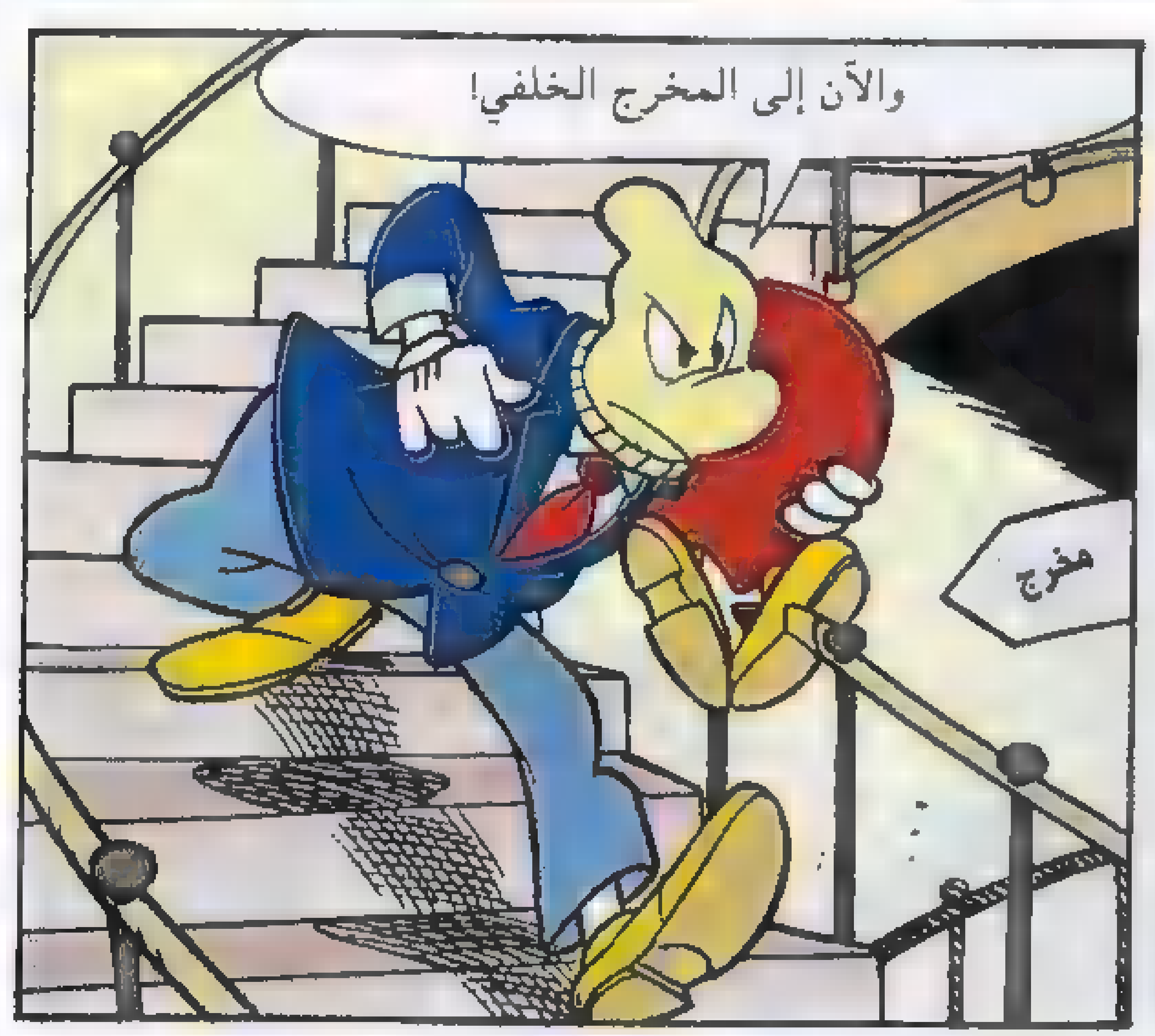

إنه يأخذها إلى الفندق! هذا هو الوقت المناسب!

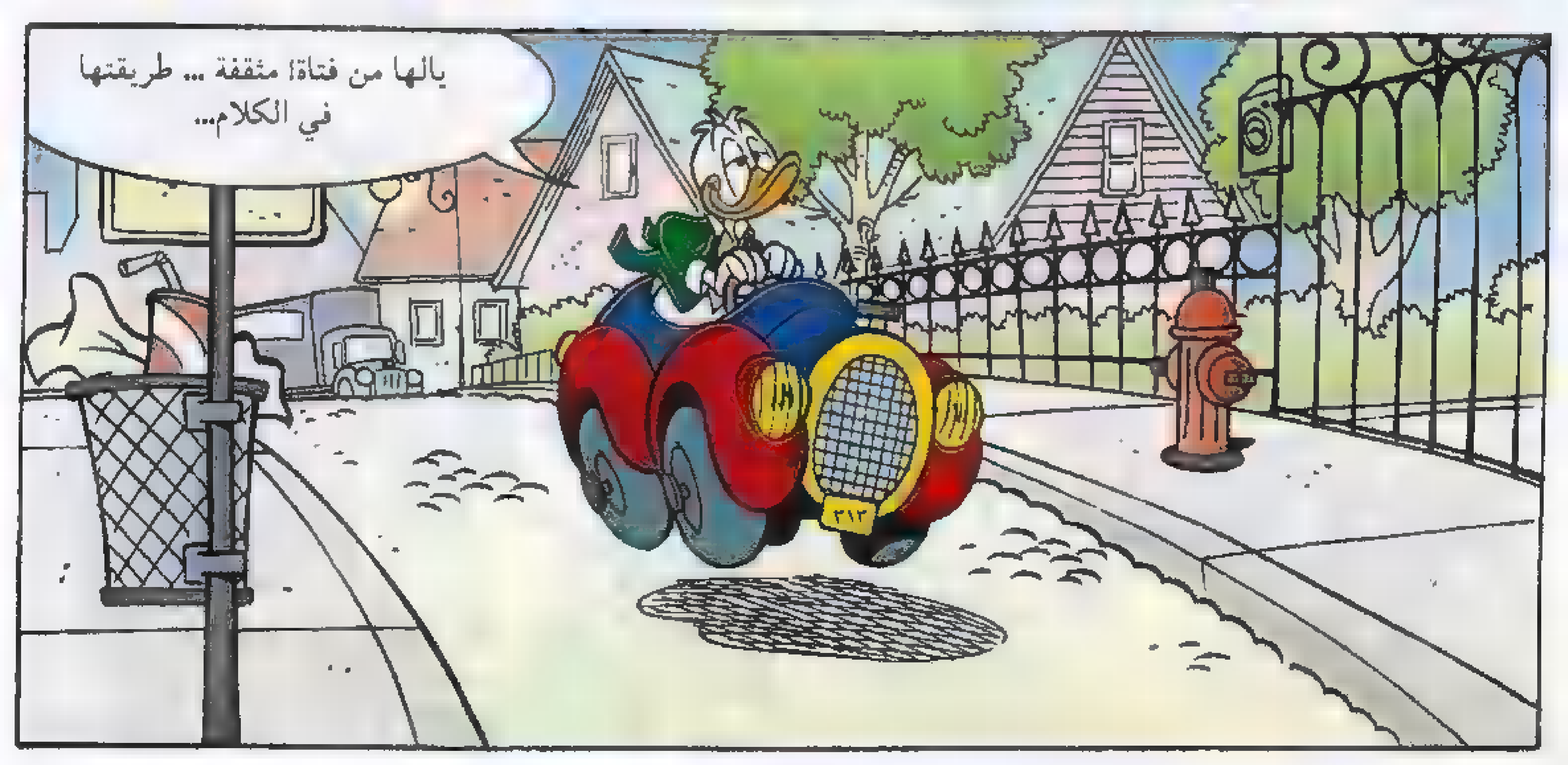

شكراً لك على هذه العشاء الرائع!
أراك قريباً!
فندق مدينة البط


جررر! سوف ترى ماذا سأفعل بك أيها الخائن!


كيف يخونني هكذا؟!
١٤
١٥


لا أريد كلمة واحدة!
أوه! النجدة!


والآن إلى المخرج الخلفي!
مخرج

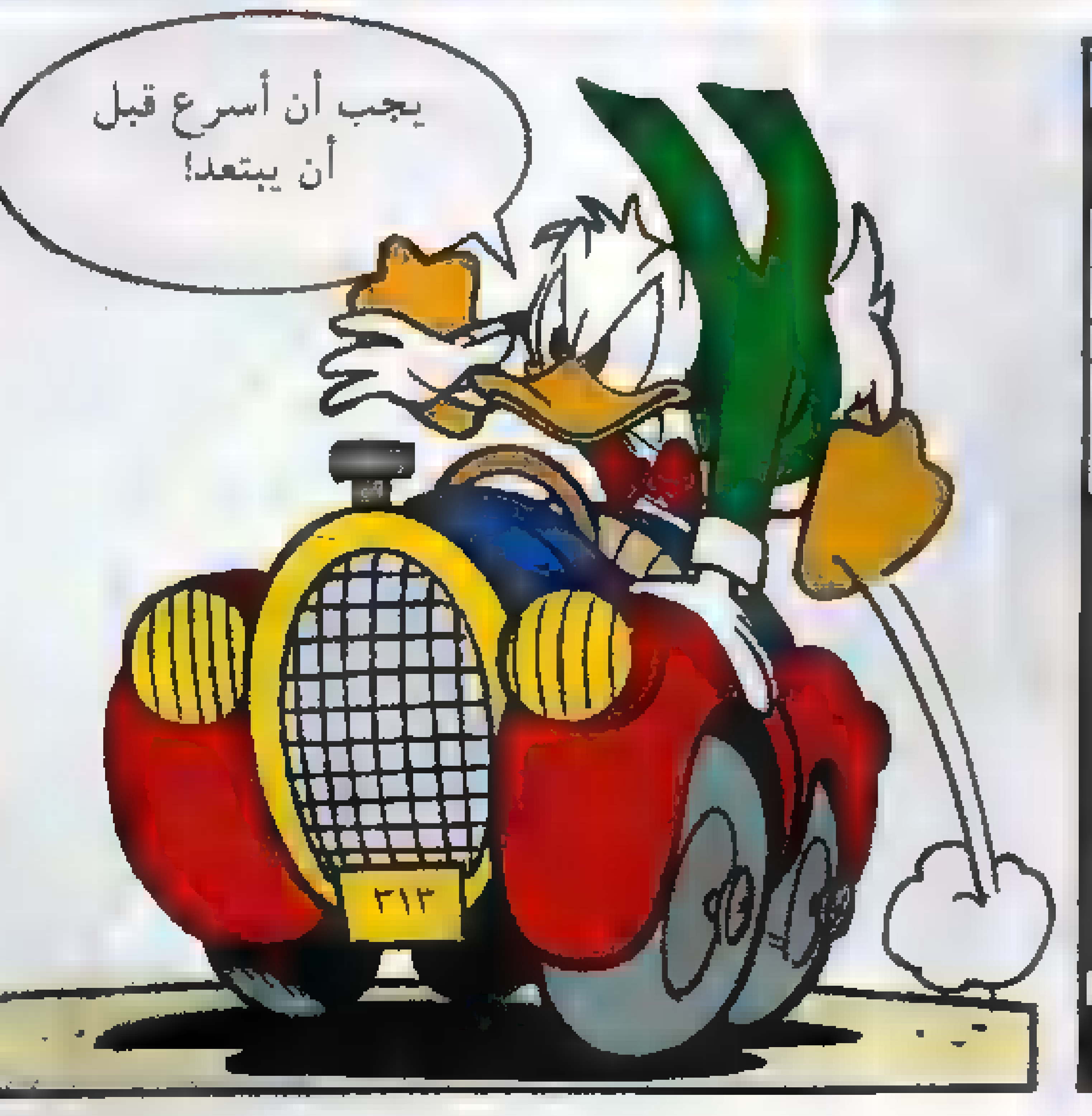

يالها من فتاة! مثقفة ... طريقتها في الكلام...
٣١٣


أوه! نسيت الورود
التي اشتريتها لها!


سوف أرجع حالاً وأفاجئها ومعي الورد!
٢١٣


نظارات
أوه... إنها
«ملهومة»!
تنزيلات


أوه! خطف «ملهومة»!
فروووووووم


يجب أن أسرع قبل
أن يبتعد!
٢١٣

بعد ذلك...

أين أنا؟ ماهذا المكان؟

صباح الخير!

أوه! من أنت؟

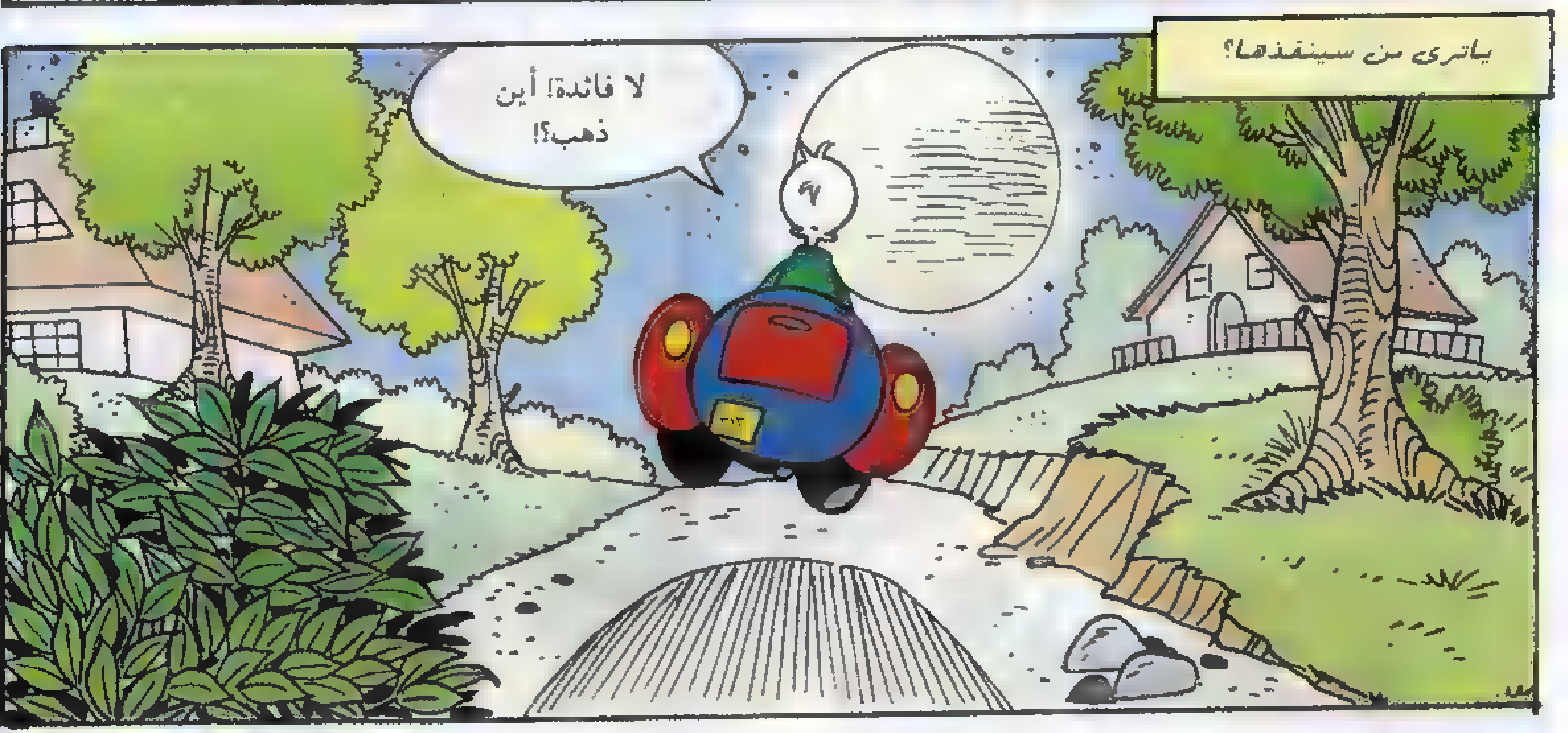






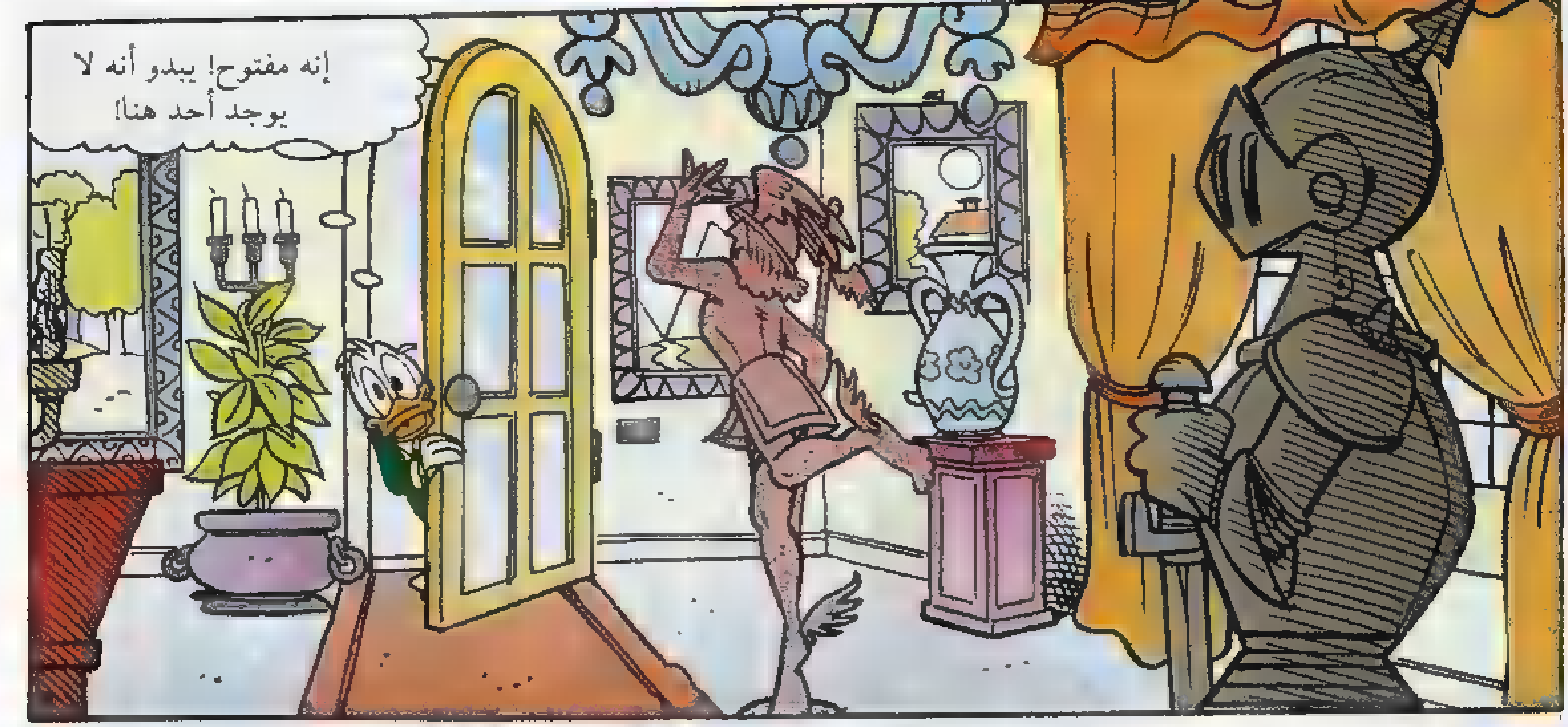
سوف تظلين حبيسة هنا حتى
تنتهي من عملك!


ياللمصيبة! من سينقذني الآن؟
طاخ


ياترى من سينقذها؟
لا فائدة! أين
ذهب؟!

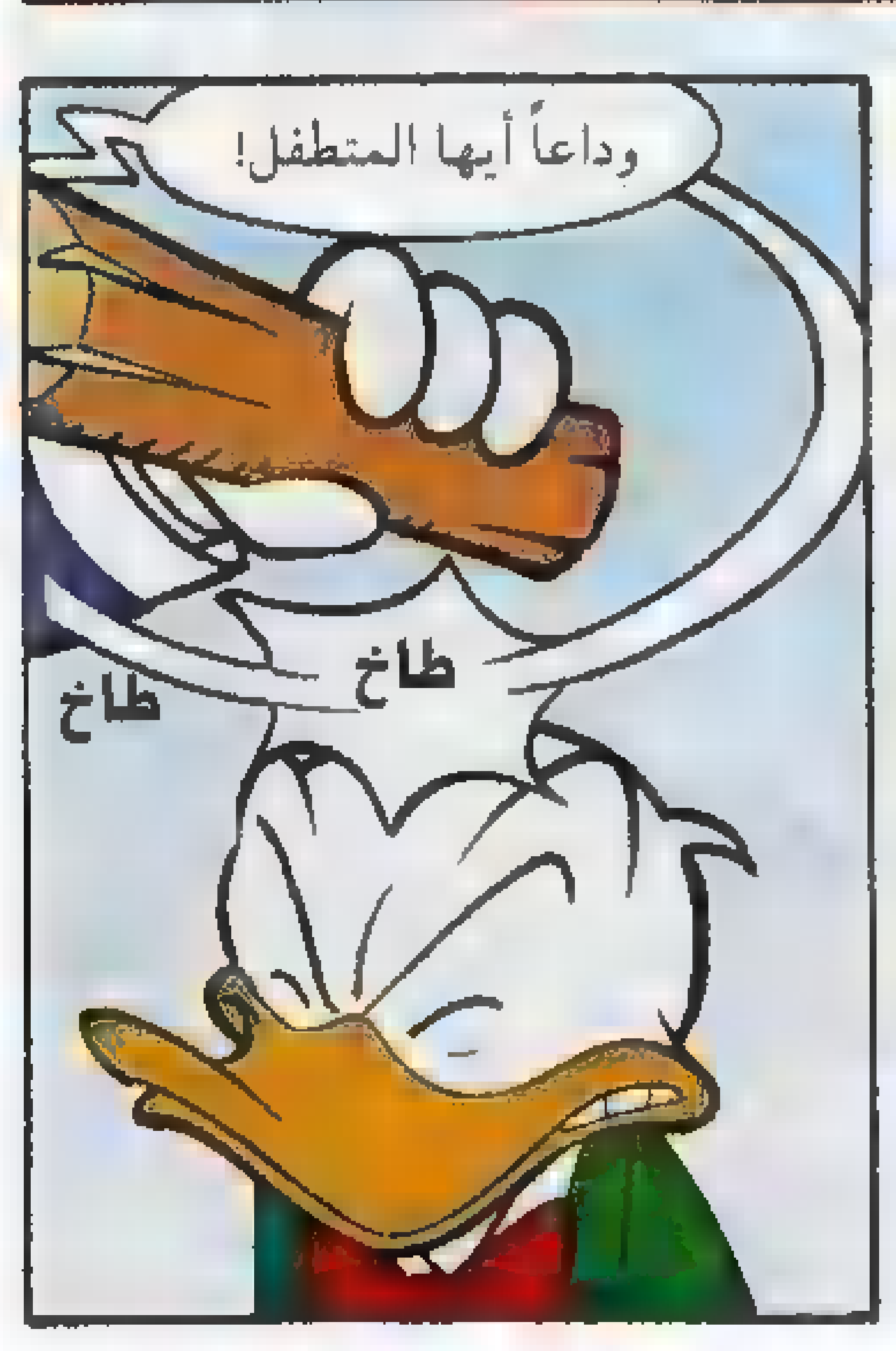

هاهي سيارته السوداء!

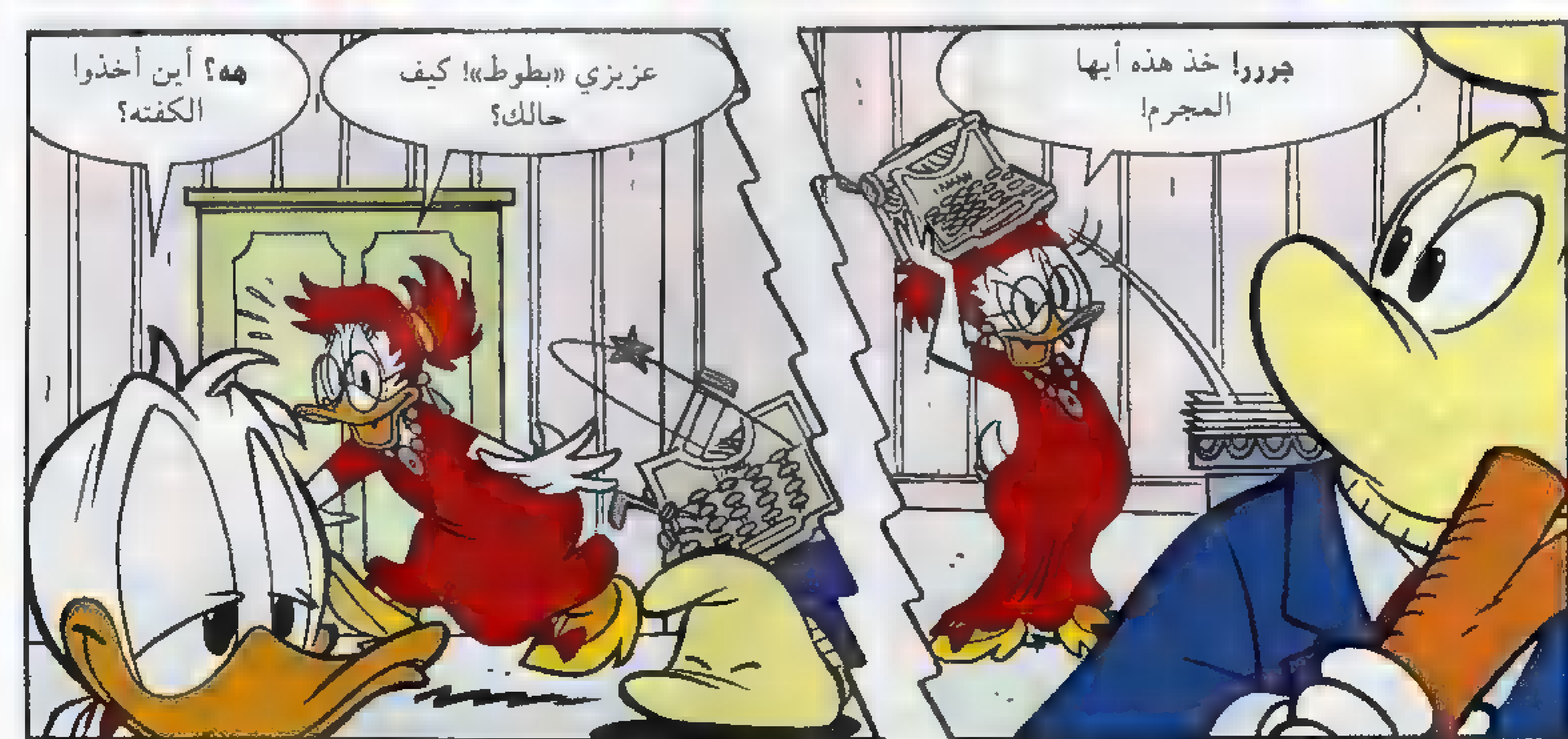

لا يوجد هاتف لأتصل بالشرطة! يجب أن أقوم
بكل شيء بنفسي!


إنه مفتوح! يبدو أنه لا
يوجد أحد هنا!


هاه! يوجد مفتاح
بالباب! ربما...


«ملهومة»!
«بطوط»؟! كيف
استطعت أن...


وداعاً أيها المتطفل!
طاخ
طاخ


جررر! خذ هذه أيها
المجرم!
عزيزي «بطوط»! كيف
حالك؟
هه؟ أين أخذوا
الكفته؟



بعد قليل...
«بطحون»؟! أنت الذي اختطفت «ملهومة»؟
هل تعرف هذا الشخص ياسيد «دهب»؟



بالتأكيد! إنه «بطحون» صاحب دار النشر المنافسة لي!
جررر!



أنا بحاجة إلى مؤلفة مشهورة لتكتب لي رواية رائعة!



سوف تندمون على هذا! سأخرج من السجن لأنتقم منكم جميعاً!
سوف أحضر لك خبزاً وحلوى!


لحسن الحظ لم تصابي بأذى!
يالها من قصة! ما حدث دعاية كبيرة لـ «ملهومة»!

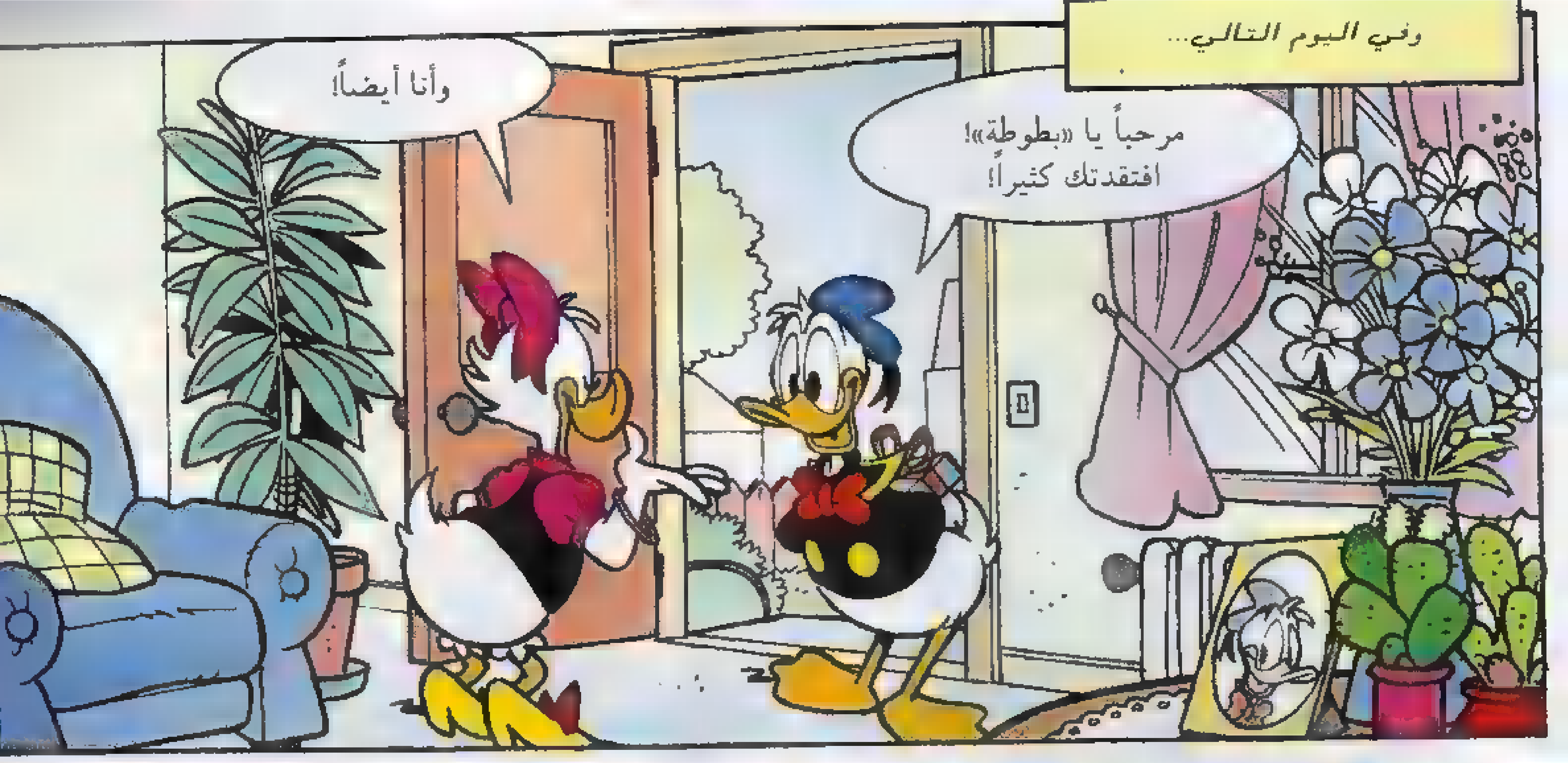

شكراً لك «بطوط»! بدونك...
لكن أنا...


أتمنى أن نلتقي قريباً!
من الأفضل ألا نلتقي!


أنا خاطب فتاة على الرغم من أنها ليست مشهورة لكني سأتزوجها!


أتمنى لكما حظاً سعيداً!
إلى اللقاء!


أوه! أنا سعيدة جداً!
الخطة نجحت نجاحاً باهراً!


وفي اليوم التالي...
مرحباً يا «بطوطة»!
افتقدتك كثيراً!
وأنا أيضاً!


هذه هدية بسيطة!
أوه! شكراً لك يا «بطوط»!


كتاب بتوقيع المؤلفة الشهيرة «ملهومة»؟
نعم! كاتبتك
المفضلة!


أنت نجحت في مقابلتها
إذاً! مارأيك فيها؟
إذا قارنتها بك أستطيع
القول إنها لا شيء
بجوارك!

النهاية



كلمة خالدة:

المدرس للتلميذ: عندما طعن بروتس يوليوس قيصر بخنجره قال يوليوس قيصر كلمة خالدة فماذا قال؟

التلميذ: قال أخ!

صيانة:

السيدة لصاحب محل الصيانة: لماذا لم ترسل العامل لاصلاح الجرس الكهربائي؟

صاحب المحل: لقد أرسلته منذ قليل وراح يرن الجرس عدة دقائق دون جدوى!

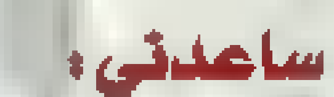
بحر واحد:

قال الابن لأبيه البخيل: أعطني مائة دينار يا أبي!

الأب البخيل: وماذا ستفعل بها؟

الابن: أريد أن أسافر إلى البحرين

الأب: خذ خمسين ديناراً وسافر إلى بحر واحد!



ساعدني:

نزل البخيل من القطار، ثم نادي الحمال الذي جاء بسرعة فقال له البخيل: من فضلك ضع هذه الحقيبة فوق رأسي، حتى أستطيع أن أحملها!



أموت من الفرحة:

المتسول: أعطني دينارا لله تعالى

البخيل: وإذا أعطيتك مئة دينار فكيف يكون شعورك؟

المتسول: أموت من الفرحة

البخيل: كيف أعطيك فأيتم أولادك من بعدك

زيادة:

المدرس: كم عدد سكان الكويت؟

التلميذ: ثلاثة ملايين وواحد

المدرس: ولماذا هذا الواحد؟

التلميذ: لقد وضعت أمي البارحة غلاماً وزادت عدد السكان واحداً!






مجلة ميكي
معكم كل خميس
مجلة ميكي



خصومات خاصة
عند الاشتراك
في أكثر من مجلة
للاشتراك الرجاء الاتصال على:
الكويت هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨
الخط الساخن: ٨٠٧١١١
فاكس: ٤٨١٦٤٦٠

عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو ممن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمـة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمـل : @ملك الرومنسية@

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً، وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the original release whene it hites the market to support it's contiunity, and delete this file after riding.